

# **ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)**

## **МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП —ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР**

**2025-2026 учебный год**

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» — 7-8 класс**

### **Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить задания практического тура.

Время выполнения заданий практического тура 180 минут.

Максимальная оценка за практический тур – 35 баллов (см. карту контроля).

## **ЗАДАНИЕ**

### **Моделирование и изготовление женской юбки**

**Задание состоит из трех последовательных этапов**

**Первый этап:** Моделирование заданной модели женской юбки в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

1.1 Внимательно прочтите описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).

1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе **«Контроль практического задания»** (стр. 4). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.

1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы юбки (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.

1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 6) в соответствие с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.

1.5 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

**Второй этап:** Моделирование фрагмента заданной модели **«Фрагмент переднего полотнища юбки с карманом»** (стр. 7, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал

2.1 Перенесите линии фасона на лист с изображением базового чертежа основы юбки в натуральную величину в соответствие с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).

2.2 Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей (припуски швов), **используя кальку или резец**. Лекала изготавливать из миллиметровой или обычной бумаги.

Рекомендуемый припуск шва обтачивания срезов кармана и клапана 0,7 см

2.3 На всех лекалах должны быть следующие обозначения:

- наименование детали;
- обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);
- расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
- количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
- контрольные знаки (надсечки, метки);
- величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

**Примечание:**

*Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.*

**Третий этап:** Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр. 7, рис. 1) женской юбки.

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствие с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.

3.2 Выполните **раскрой** всех деталей кроя.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- обработать клапан кармана;
- обработать карман;
- настроить карман и клапан на полотнище юбки
- пришить к клапану и карману кнопки.

**Примечание:**

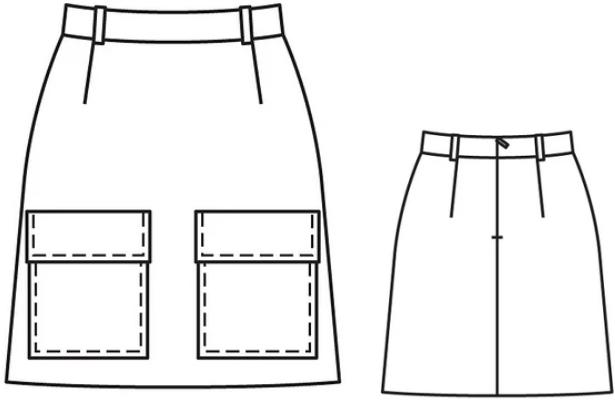
1) Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл.1) и рисунку фрагмента(стр. 7, рис. 1).

2) При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемой обработки (стр. 8, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женской юбки.

3) Сопряжения всех соединений (припуски швов и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).

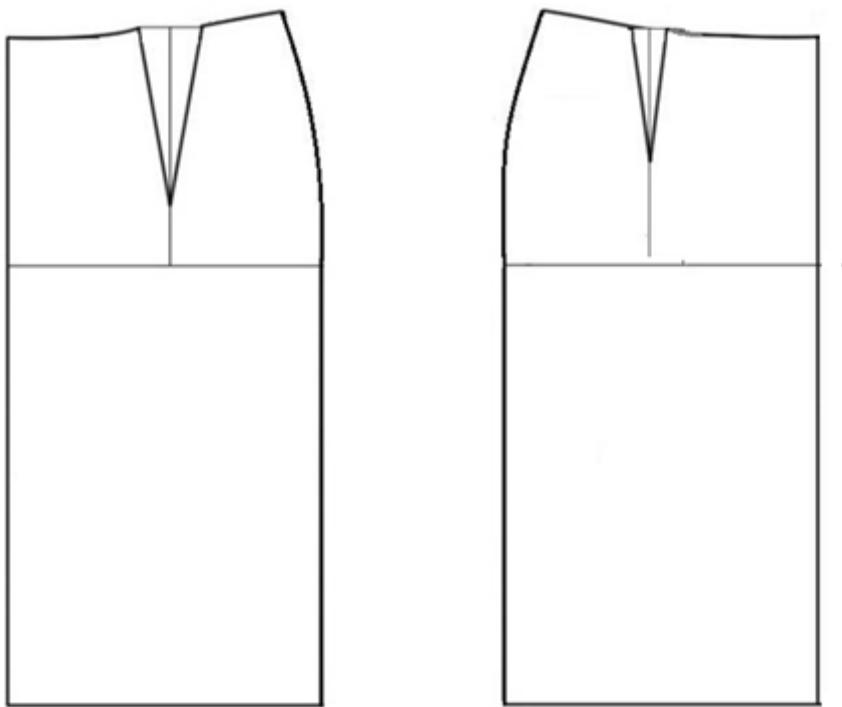
3.4 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	<p><b>Юбка</b> женская из гладкоокрашеной ткани. Юбка слегка расширена книзу. На переднем и заднем полотнище выполнены вытачки.</p> <p>Заднее полотнище юбки со средним швом.</p> <p>На переднем полотнище юбки накладные карманы. Карманы на подкладе. Вход в карман закрыт клапаном. Клапан цельнокроеный, т.е. со сгибом. Карманы настрачиваются швом шириной 0,5 см. Ширина шва отстрачивания краев клапана 0,5 см. На уголках клапана и у верхних углов карманов пришиты кнопки.</p> <p>Застежка на потайную молнию, расположенную в среднем шве заднего полотнища.</p> <p>Застежка-молния заканчивается у верхнего среза притачного пояса, с помощью которого обработан верхний срез юбки. На поясе имеются 4 шлевки, по 2 спереди и сзади.</p> <p>Нижний срез юбки обработан швом вподгибку с открытым обметанным срезом</p>

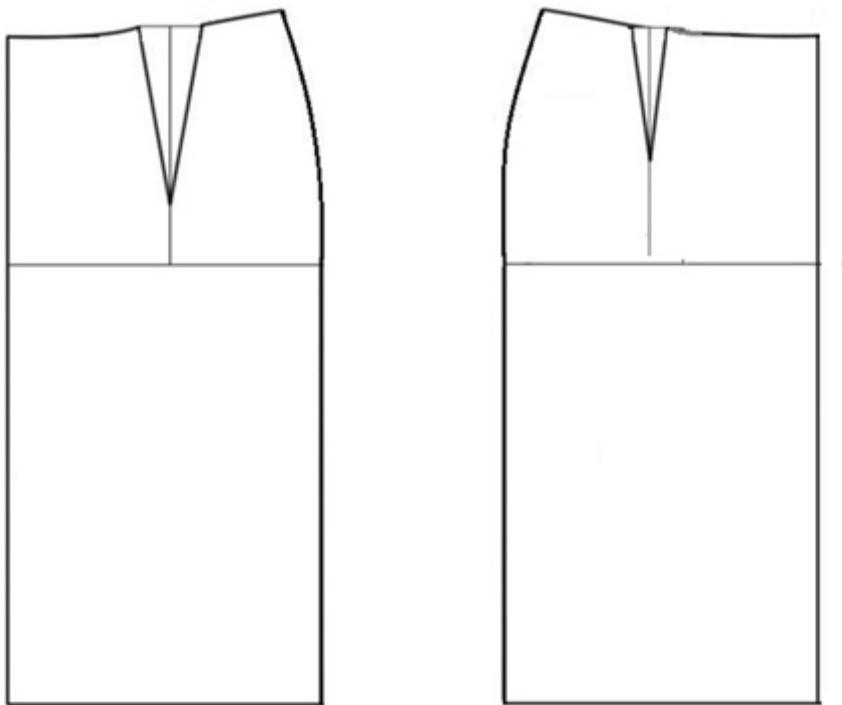
## **Контроль практического задания «Моделирование юбки»**

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы юбки.



## **Базовый чертеж основы юбки для моделирования**

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



**Результат моделирования (приклейте готовые выкройки модели).**  
*в соответствие с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.*

**Направление долевой нити**  
на выкройках

**Заданный фрагмент модели женской юбки для разработки лекал и пошива**  
**«Обработка переднего полотнища на кокетке»**

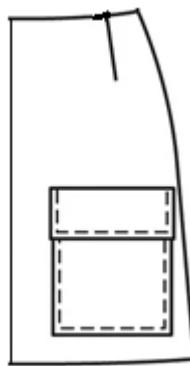


Рисунок 1 – Фрагмент юбки. Переднее полотнище с накладным карманом и клапаном

**Рекомендованная последовательность изготовления**

1. Стачать вытачку на переднем полотнище, начиная строчку от срезов и сводя ее к вершине вытачки «на нет» (строчка 1 на рис. 2)
2. Вытачку заутюжить в сторону середины полотнища.
3. Клапан перегнуть вдоль пополам лицевой стороной внутрь и обтачать короткие срезы (строчка 2 на рис. 2). Припуски на уголках срезать. Клапан вывернуть, шов выпрямить и приутюжить.
4. Короткие и продольный край клапана отстрочить швом шириной 0,5 см (строчка 3 на рис. 2).
5. Открытые края клапана обметать (строчка 4 на рис. 2). Клапан приутюжить.
6. Карман обтачать подкладом, оставляя в шве обтачивания верхнего среза открытый участок длиной 3-4 см для выворачивания (строчка 5 на рис. 2). Уголки срезать наискосок. Карман вывернуть, шов выпрямить, выметать. Открытый участок подшить потайными стежками. Карман приутюжить.
7. Карман настрочить на лицевую сторону переднего полотнища, учитывая его расположение согласно эскизу (строчка 6 на рис. 2). Ширина шва настрачивания кармана 0,5 см. В начале и конце строчки обязательно сделать закрепки. Приутюжить.
8. Клапан наложить внешней стороной на лицевую сторону полотнища юбки (клапан направлен вверх), совместить обметанные срезы клапана с верхним краем кармана. Клапан притачать (строчка 7 на рис. 2).
9. Клапан отогнуть вниз, заутюжить.
10. Обметать нижний срез переднего полотнища (строчка 8 на рис. 2).
11. Застрочить нижний срез переднего полотнища (строчка 9 на рис. 2).
12. У верхних уголков кармана и на уголках клапана пришить кнопки. Верхнюю часть кнопки пришить на клапан, а нижнюю часть на карман.
13. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку.

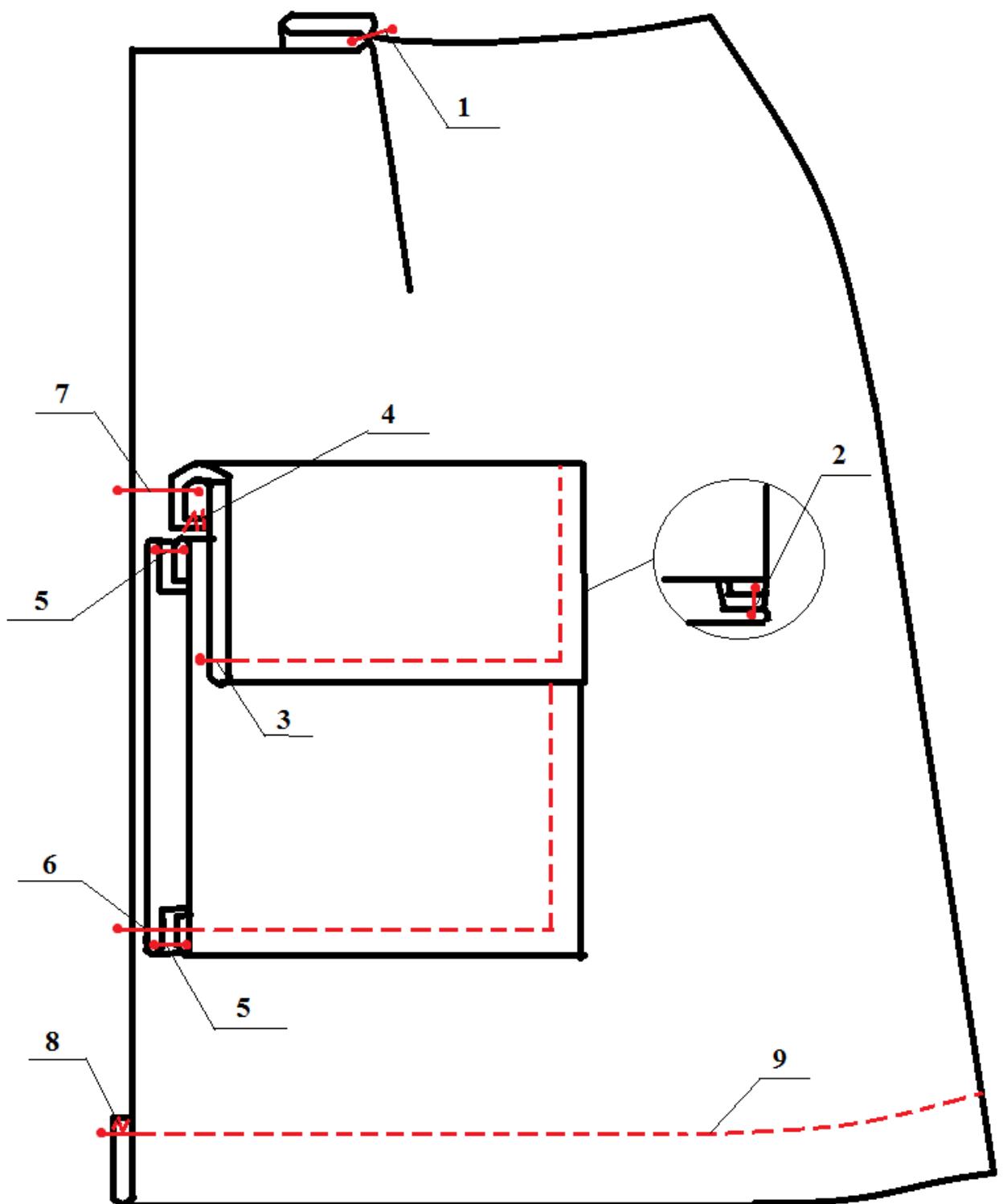


Рисунок 2 – Схема обработки переднего полотнища юбки

**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки</b>	<b>3,5</b>	
1	Нанесение линий для расширения юбки	1	
2	Уточнение нижнего среза у боковых срезов	1	
3	Нанесение метки застежки-молнии	0,5	
4	Нанесение линий местоположения кармана и клапана	1	
	<b>Нанесение линий для построения и построение вспомогательных деталей; деталей, требующих изменения формы.</b>	<b>2</b>	
5	Построение пояса	0,5	
6	Построение клапана	0,5	
7	Построение кармана	0,5	
8	Построение шлевок	0,5	
	<b>Изготовление выкроек юбки. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.</b>	<b>10,5</b>	
9	Выполнение полного комплекта выкроек	1	
10	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). Максимально 4 баллов		
	<i>Переднее полотнище</i>	1	
	<i>Заднее полотнище</i>	0,5	
	<i>Пояс</i>	0,5	
	<i>Карман</i>	0,5	
	<i>Клапан</i>	0,5	
	<i>Шлевка</i>	0,5	
	<i>Карман из подкладочной ткани</i>	0,5	
11	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	4	
12	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
13	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
14	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
	<b>Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента юбки</b>	<b>7</b>	
15	Выполнение полного комплекта <i>правильных</i> лекал заданного фрагмента	1	
16	Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены сприпусками на швы. Максимально 2 балла		
	- <i>переднее полотнище</i>	1	
	- <i>карман</i>	0,5	
	- <i>клапан</i>	0,5	
17	Выполнены правильные сопряжения припусков швов	1	
18	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза	1	
19	Указаны названия и количество на всех деталях.	1	
20	Указаны контрольные линии на всех деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	1	
	<b>Пошив образца заданного фрагмента юбки</b>	<b>12</b>	
21	Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию), учтены пропорции, форма, местоположение деталей	1	

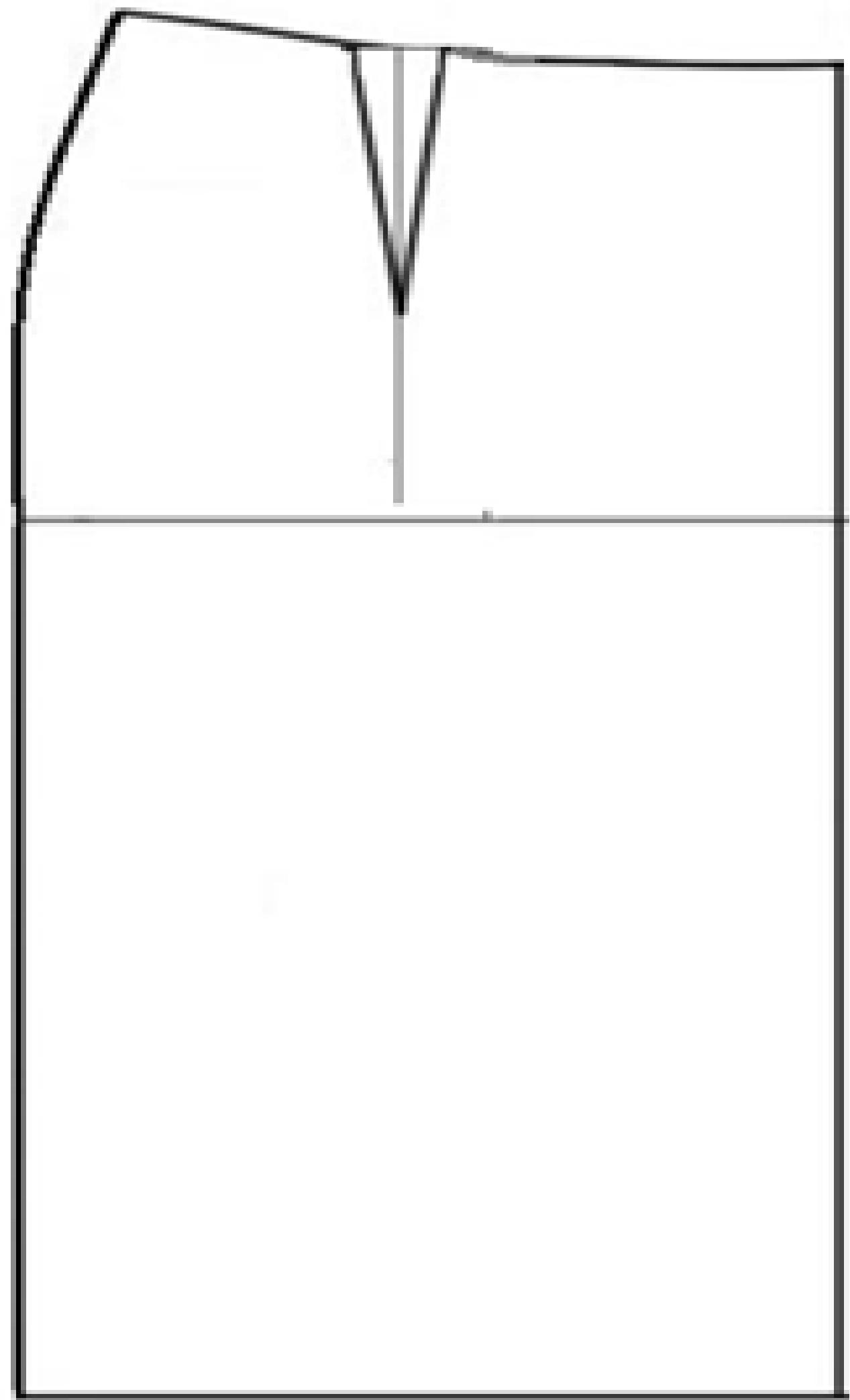
22	Соответствие выкроенных деталей лекалам (форма, припуски швов, направление долевой нити)	0,5	
23	Правильное сопряжение швов и краев деталей	0,5	
24	Качество обработки вытачки: - шов в конце сведен «на нет» - вытачка заутюжена в сторону середины полотнища	0,5 0,5	
25	Качество обработки клапана		
	- качество обметочной строчки ( <i>оптимальная ширина, строчка не стянута</i> ) - клапан прямоугольной формы, шов обтачивания хорошо выправлен - углы клапана симметричные - ширина шва отстачивания 0,5 см - шов отстачивания ровный, параллельный краю клапана, повороты под углом 90° - качество ВТО	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	
26	Качество обработки кармана		
	- карман прямоугольной формы, шов обтачивания хорошо выправлен - углы кармана прямые, симметричные - ширина шва настачивания 0,5 см - шов настачивания ровный, параллельный краю клапана, повороты под углом 90° - качество потайных стежков: стежки незаметные, край кармана не искривлен	0,5 0,5 0,5 1 0,5	
27	Качество пришивания кнопок		
	- правильное расположение кнопок ( <i>части кнопок пришиты друг над другом, верхняя часть кнопки пришита к детали клапана, а нижняя к карману</i> ) -стежки пришивания аккуратные, малозаметные	0,5 0,5	
28	Качество строчки обметывания нижнего среза	0,5	
29	Качество строчки застачивания нижнего среза		
	- с изнаночной стороны ширина подгибки одинаковая по всей длине - одинаковая по всей длине ширина шва	0,5 0,5	
30	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	0,5	
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	

**КАРТА КОНТРОЛЯ**

**для участника и членов жюри**

Подписи 2-х членов жюри — Подпись (Фамилия И.О.)		Σ набр. баллов
1.	2.	

ВсOШ по труду (технологии), муниципальный этап, практический тур, 2025-2026 уч. год



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП — ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

**2025-2026 учебный год**

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» — 7-8 классы**

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Класс обучения	
Класс участия	
Полное наименование образовательной организации участника	

**БЛАНК ОТВЕТА**

*Используйте для записи только отведённое для каждого задания место.*

*Не пишите на бланке сведения (ФИО, ...), которые могут указывать на авторство работы.*

*Никаких пометок в бланке ответов быть не должно!*

№ задания – максимальное количество баллов Место для ответа	Оценка жюри
<p>№ 1 – 1,5 б.</p> <p>ОТВЕТ:</p> <p>Эстетика – _____ _____</p> <p>Дизайн – _____ _____</p> <p>Понятия «эстетика» и «дизайн» объединяет слово (впишите буквы в пустые клетки)</p> <div style="text-align: right; margin-right: 10px;"> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> A         </div>	
<p>№ 2 – 0,5 б.</p> <p>ОТВЕТ:</p>	
<p>№ 3 – 1 б.</p> <p>ОТВЕТ:</p> <p>Масштабы уменьшения – _____</p> <p>Масштабы увеличения, которых нет в ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы – _____</p>	
<p>№ 4 – 1,5 б.</p> <p>ОТВЕТ:</p>	



№ задания – максимальное количество баллов Место для ответа	Оценка жюри
№ 14 – 1 б.  ОТВЕТ: 1 - _____, 2 - _____, 3 - _____, 4 - _____	
№ 15 – 1 б.  ОТВЕТ:  А) _____ - обеспечивают необходимой энергией для нормальной жизнедеятельности организма.  Б) _____ - повышают сопротивляемость организма к болезням, влияют на состояние кожи, волос, зрения.  В) _____ - регулируют проникновение в клетки воды, солей и других важнейших веществ, предохраняют кожу от высыхания, защищают организм от переохлаждения.	
№ 16 – 1 б.  ОТВЕТ: _____ (ответ должен быть одним словом в именительном падеже)	
№ 17 – 1 б.  ОТВЕТ: _____	
№ 18 – 1 б.  ОТВЕТ: _____	
№ 19 – 1 б.  ОТВЕТ: _____	
№ 20 – 1 б.  ОТВЕТ: _____	
№ 21 – 1 б.  РЕШЕНИЕ: _____	

№ задания – максимальное количество баллов Место для ответа	Оценка жюри
ОТВЕТ: _____	
№ 22 – 1 б.	
ОТВЕТ: 1 - _____, 2 - _____, 3 - _____, 4 - _____	
№ 23 – 1 б.	
ОТВЕТ: _____	
№ 24 – 1 б.	
ОТВЕТ: _____	
№ 25 – 1 б.	
ОТВЕТ: 1 - _____, 2 - _____	
№ 26 – 5 б. ОТВЕТ - в бланке для творческого задания	
Подписи 2-х членов жюри — Подпись (Фамилия И.О.)	
1.	2.

ВсОШ по труду (технологии), муниципальный этап, теоретический тур, 2025-2026 уч. год

Бланк для творческого задания

Эскиз модели	
Описание	
Цветовое решение	

Варианты декоративной отделки	
Используемые ткани и материалы	

Черновик

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП — ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**  
**2025-2026 учебный год**

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» — 7-8 классы**

**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура не более 120 минут.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- обратите внимание, что задания, в которых варианты ответа являются продолжением текста задания, предполагают единственный ответ; задания, в которых имеется инструкция «укажите все», предполагает несколько верных ответов;
- определите, какой (или какие) из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный; другие варианты ответа могут быть частично верными, верными, но неточными или неполными, верными без учета условий конкретного задания – такие ответы признаются неверными при наличии более точного, полного или учитывающего условия варианта;
- напишите букву (или набор букв), соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, формализованным описанием указанного объекта не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задания теоретического тура считаются выполненными, если Вы вовремя сдаете бланк ответов членам жюри.

Максимальная оценка – 30 баллов (из них творческое задание оценивается в 5 баллов).

## **ОБЩАЯ ЧАСТЬ**

1. Дайте определение понятиям «эстетика», «дизайн». Напишите, какое слово объединяет эти понятия.

2. Применение в чертеже трёх изображений (вида спереди, вида сверху и вида сбоку), с помощью которых на плоскости показывали основные размеры: длину, ширину и высоту, началось в связи ... (Выберите правильный ответ.)

- A) со строительством городов;
- Б) с возведением храмов;
- В) со строительством кораблей;
- Д) все варианты.

3. Какие варианты обозначают масштаб уменьшения? – (Выберите все правильные ответы).

Укажите масштабы увеличения, которых нет в ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы – (Выберите все правильные ответы).

- A) 1:2
- Б) 2:1
- В) 1:2,5
- Г) 2,5:1
- Д) 1:15
- Е) 15:1
- Ж) 1:25
- З) 25:1

4. Используя метод фокальных объектов, предложите идею внешнего вида вазы (предмета интерьера жилого помещения). (В этом задании необходимо показать, как вы используете метод фокальных объектов - оценивается именно эта способность).

5. Как называется метод выращивания растений без почвы в водном питательном растворе?

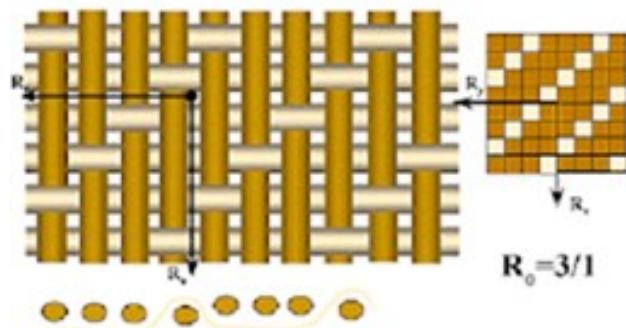
6. Дайте определение понятию «когнитивные технологии»

## **СПЕЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

7. К какому типу волокон относятся шерсть и кашемир?

- А) волокна растительного происхождения
- Б) волокна животного происхождения
- В) волокна минерального происхождения
- Г) искусственные волокна

8. Определите ткацкое переплетение, схемы которого изображены на рисунках?

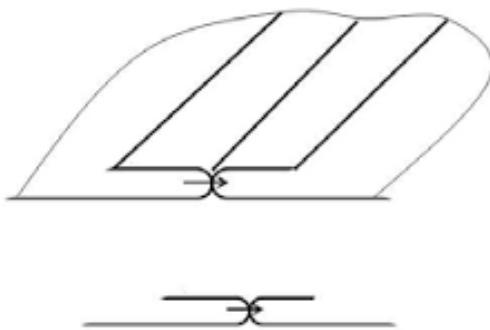


- A) саржевое переплетение
- Б) полотняное переплетение
- В) сатиновое переплетение
- Г) атласное переплетение

9. Отгадайте ребус



10. Как называется шов, графическое и условное обозначения которого даны на рисунке?



- A) стачной шов взаутюжку
- Б) шов в подгибку с открытым срезом
- В) запошивочный шов

Г) стачной шов вразутюжку

11. При какой температуре выполняется влажно-тепловая обработка шерстяных тканей.

- А) не выше 110 С°
- Б) не выше 150 С°
- В) не выше 200 С°
- Г) не выше 180 С°

12. Расположите в правильной последовательности технологические операции по заправке шпульного колпачка.

- А) Протяните нить под прижимную пружину, а затем в прорезь на конце пружины шпульного колпачка.
- Б) Вставьте шпульку с намотанной нитью в шпульный колпачок.
- В) Вытащите нить на 10 см. Убедитесь, что она выходит с небольшим усилием, при этом шпулька вращается свободно.
- Г) Протяните нить рабочей рукой через косую прорезь шпульного колпачка.

13. Продолжите предложение.

Процесс создания новых моделей одежды по эскизу художника-модельера или фотографии из журнала мод называется \_\_\_\_\_.

14. Расположите в правильной последовательности правила раскладки деталей выкройки швейного изделия на ткани и подготовки к раскрою.

- А) Обвести контур деталей выкройки
- Б) Разложить детали выкройки и приколоть.
- В) Отложить припуски на швы и провести новые контуры деталей
- Г) Сложить ткань пополам по долевой нити лицевой стороной внутрь, уравнять кромки, сколоть, выровнять поперечный срез.

15. Впишите в текст пропущенные слова (*минеральные вещества, витамины, углеводы*)

- А) \_\_\_\_\_ - обеспечивают необходимой энергией для нормальной жизнедеятельности организма.

- Б) \_\_\_\_\_ - повышают сопротивляемость организма к болезням, влияют на состояние кожи, волос, зрения.
- В) \_\_\_\_\_ - регулируют проникновение в клетки воды, солей и других важнейших веществ, предохраняют кожу от высыхания, защищают организм от переохлаждения.

16. Отгадайте загадку, получите название пищевого продукта. В ответ запишите только одно слово в именительном падеже.

Я румяную матрёшку  
От домка не оторву,  
Подожду, пока матрёшка  
Упадёт сама в траву.

17. К какой группе плодовых деревьев относится отгадка на загадку?

- А) ягодные  
Б) семечковые  
В) косточковые

18. Перед вами список пищевых продуктов, входящих в рецепт теста: мука, масло, яйца, вода, соль. Какое это тесто?

- А) песочное  
Б) слоёное  
В) бисквитное  
Г) дрожжевое

19. Как называется продукт, получаемый путём сепарирования молока?

- А) творог  
Б) масло  
В) сметана  
Г) кефир

20. Для выпечки хлеба и других изделий из теста используют одноклеточные пекарские грибы. Как они называются?

- А) болгарская палочка  
Б) дрожжи

В) плесневелые грибы

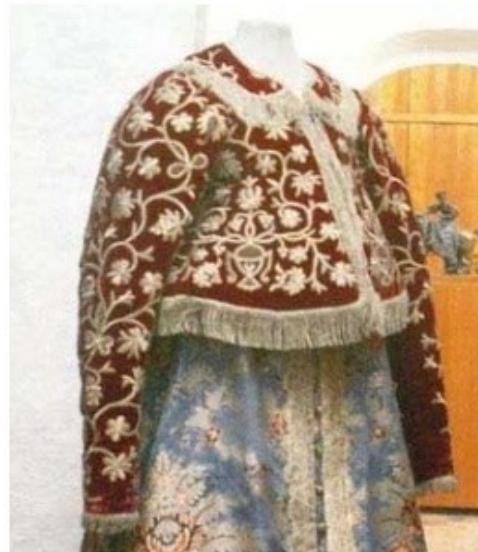
21. По рецепту для четырёх порций сока нужно взять 2 кг апельсина. Сколько порций апельсинового сока вы сможете приготовить из 13 кг апельсина?

22. Установите соответствие между видами декоративно-прикладного искусства и изображениями изделий, выполненных в этой технике.

1. Вышивка	A) 
2. Вязание крючком	Б) 
3. Батик	В) 



23. Как называется элемент русского народного костюма, старинная русская распашная женская одежда, похожая на кофту или жилет, часто на меху или подкладке, которую носили в XVII—XIX веках



- А) запона
- Б) понева
- В) телогрея
- Г) приволока

24. Рассмотрите представленные изделия народных промыслов России. Среди предложенных изображений выберите изделие, выполненное в технике городецкой росписи.



А



Б



В



Г



Д



Е

25. Установите соответствие между фотографиями интерьеров и названиями стилей, в которых они выполнены.

1.



2.



- A) Ампир
- Б) Барокко
- В) Прованс
- Г) Классический
- Д) Кантри

26. Творческое задание

В данном задании предложите вариант юбки с накладными карманами и декором по вашему усмотрению.

Этапы работы:

1. Выполните эскиз модели в цвете.
2. Сделайте описание модели по эскизу.

3. Предложите варианты декоративной отделки данной модели.
4. Предложите ткани (волокнистый состав) или другие материалы для юбки.  
Заполните таблицу в бланке ответов.

# **ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)**

## **МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП —ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР**

**2025-2026 учебный год**

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» — 9 класс**

### **Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить задания практического тура.

Время выполнения заданий практического тура 180 минут.

Максимальная оценка за практический тур – 35 баллов (см. карту контроля).

## **ЗАДАНИЕ**

### **Моделирование и изготовление женской блузки**

**Задание состоит из трех последовательных этапов**

**Первый этап:** Моделирование заданной модели женской блузки в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

1.1 Внимательно прочтите описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).

1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы плечевого изделия на листе «Контроль практического задания» (стр.4). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.

1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы плечевого изделия (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.

1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе «Результат моделирования» (стр. 6) в соответствие с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.

1.5 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

**Второй этап:** Моделирование фрагмента заданной модели «Обработка рукава» (стр. 7, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал

2.1 Перенесите линии фасона на лист с изображением базового чертежа основы плечевого изделия в натуральную величину в соответствие с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).

2.2 Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей (припуски швов и складок), **используя кальку или резец**. Лекала изготавливать из миллиметровой или обычной бумаги.

2.3 На всех лекалах должны быть следующие обозначения:

- наименование детали;
- обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);
- расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
- количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
- контрольные знаки (надсечки, метки);
- величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

**Примечание:**

*Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.*

**Третий этап:** Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр. 7, рис. 1) женской блузки.

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствие с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.

3.2 Выполните **раскрой** всех деталей крова.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- выполнить защипы на рукаве
- выполнить шов рукава;
- застежить нижний срез рукава;
- вставить эластичную тесьму.

**Примечание:**

1) Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл.1) и рисунку фрагмента (стр. 7, рис. 1).

2) При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемой обработки (стр. 8, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женской блузки.

3) Сопряжения всех соединений (притуски швов, сборок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в ивы соединения).

3.4 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

**Примечание:**

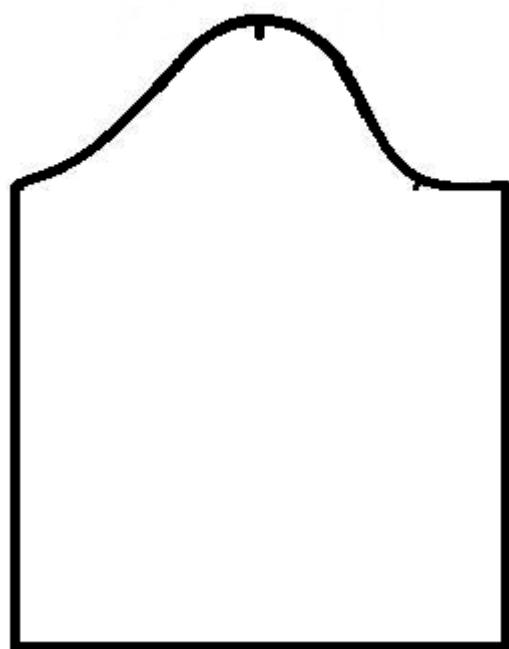
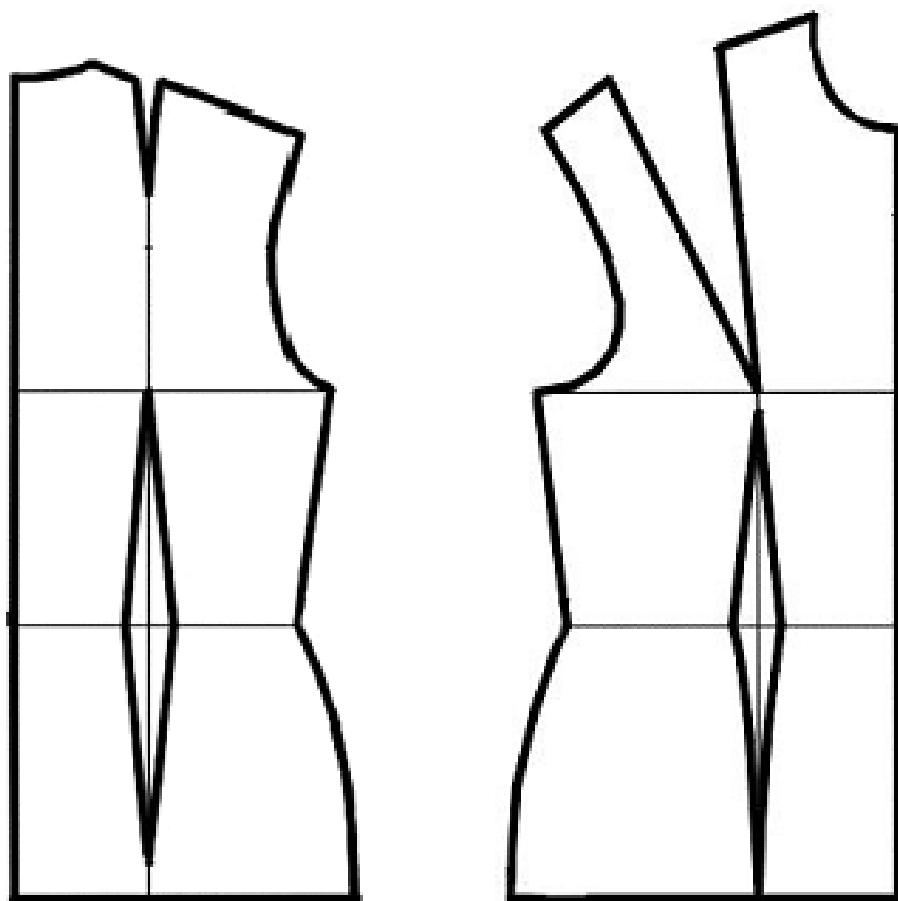
*При выполнении части заданий с помощью программного обеспечения на ПК, все файлы необходимо поместить в электронную папку, указанную организаторами олимпиады.*

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

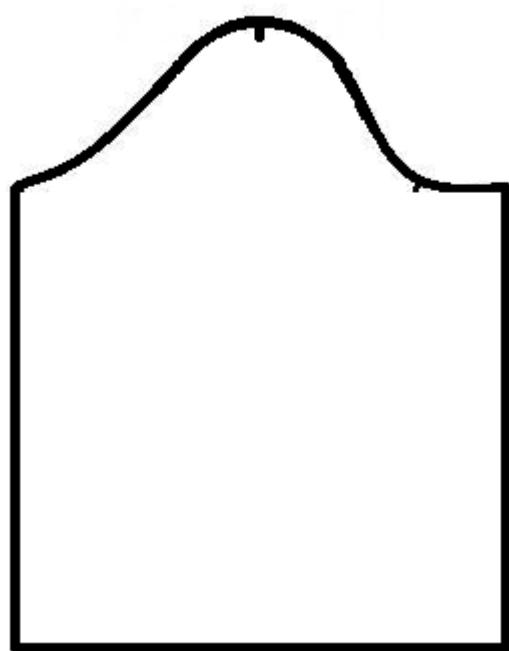
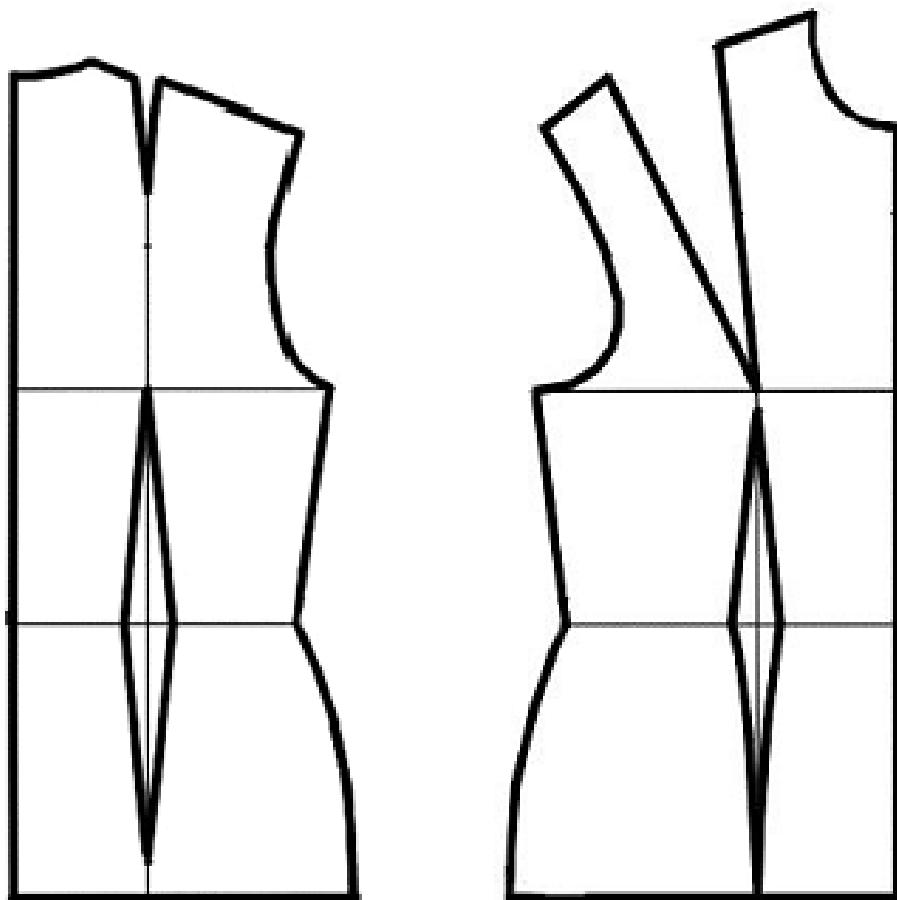
Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	<p><b>Женская блузка</b> из гладкорашенной ткани, полуприлегающего силуэта. Спинка блузки на кокетке. Полочки блузки с кокетками, с нагрудными вытачками, выходящими из боковых швов, с притачными планками для застежки. Рукава втачные, одношовные, длинные. От оката рукава до линии локтя застрочено 5 защипов. Глубина каждого защипа в крае – 5 мм. Низ рукава на резинке. Воротник блузки – стойка, переходящая в длинные завязки; со средним швом. Воротник выкраивается в виде прямоугольника. Застежка на 7 петель и пуговиц.</p>

## **Контроль практического задания «Моделирование блузки»**

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы плечевого изделия.



**Базовый чертеж основы плечевого изделия для моделирования**  
Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



**Результат моделирования (приклейте готовые выкройки модели).**  
*в соответствие с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.*

**Направление долевой нити**  
на выкройках

**Заданный фрагмент модели женской блузки для разработки лекал и пошива  
«Обработка рукава»**

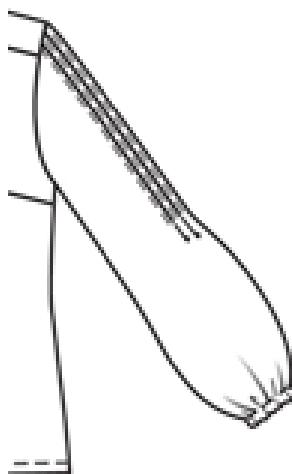


Рисунок 1 – Фрагмент блузки. Обработка рукава

**Рекомендованная последовательность изготовления**

1. Застрочить защипы (5 штук) (строчка 1 на рисунке 2)
2. Заутюжить защипы в сторону задней части рукава.
3. Стачать срезы рукава (строчка 2 на рисунке 2). Припуски обметать и разутюжить.
4. Нижний срез рукава застitchить, оставляя участок для вшивания резинки.
5. Вставить резинку. Короткие срезы резинки сшить. Открытый участок низа рукава застitchить.

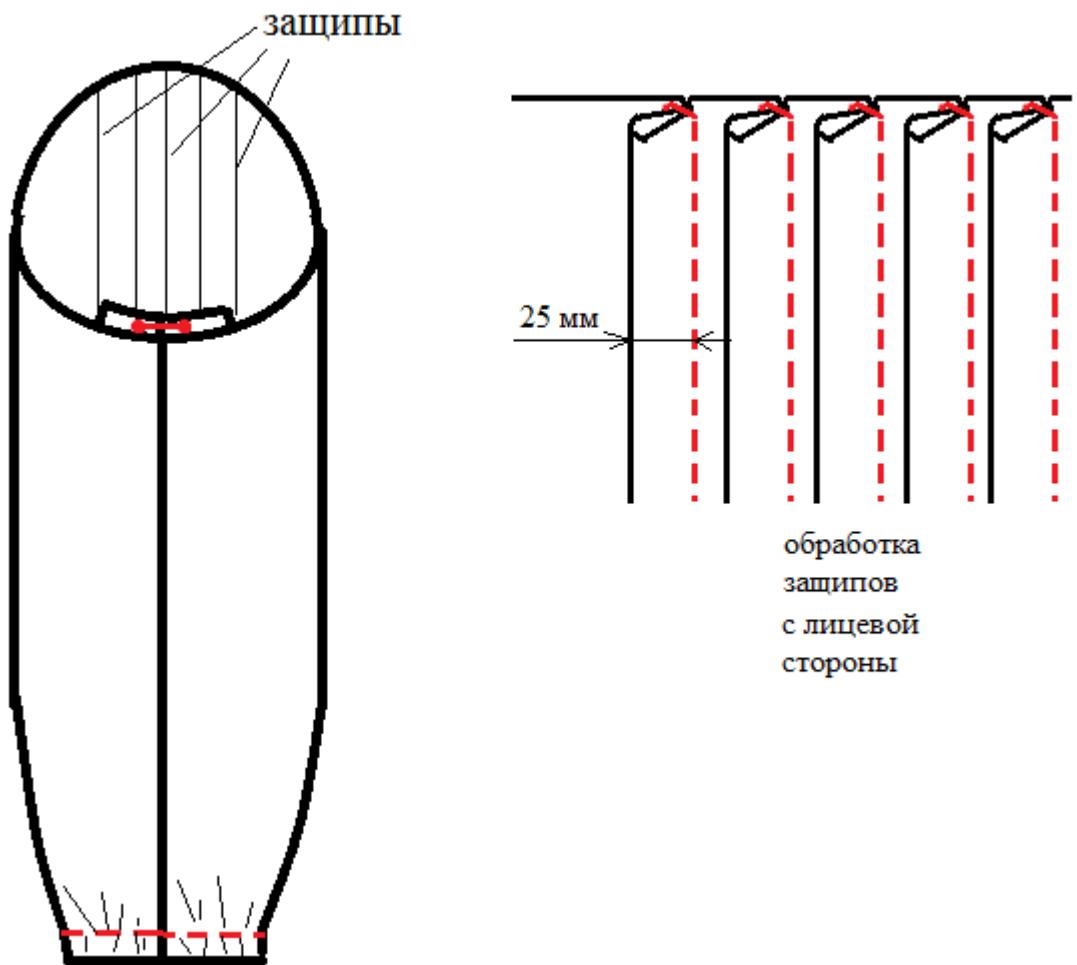


Рисунок 2 – Схема обработки рукава с защипами

**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы блузки</b>	<b>6</b>	
1	Нанесение линий кокетки на спинке	0,5	
2	Нанесение линии кокетки на полочке	1	
3	Работа с нагрудными вытачками (надписи, значки)	1	
4	Уточнение раствора боковых вытачек	0,5	
5	Работа с талиевыми вытачками	0,5	
6	Нанесение линий защипов рукава	1	
7	Нанесение линий планки	1	
8	Нанесение меток петель	0,5	
	<b>Нанесение линий для построения и построение вспомогательных деталей; деталей, требующих изменения формы.</b>	<b>1</b>	
9	Построение воротника банта	1	
	<b>Изготовление выкроек блузки. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.</b>	<b>13,5</b>	
10	Выполнение полного комплекта выкроек	1	
11	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). Максимально 6 баллов		
	<i>Полочка</i>	1	
	<i>Спинка</i>	1	
	<i>Рукав</i>	1	
	<i>Кокетка полочки</i>	0,5	
	<i>Кокетка спинки</i>	0,5	
	<i>Планка полочки</i>	1,5	
	<i>Воротник-бант</i>	0,5	
12	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	3,5	
13	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	1	
14	Наличие необходимых контрольных знаков (меток петель, надсечек)	1	
15	Наличие припусков на обработку каждого среза	1	
	<b>Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента блузки</b>	<b>5,5</b>	
16	Выполнение полного комплекта <i>правильных</i> лекал заданного фрагмента	1	
17	Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены сприпусками на швы. Максимально 2 балла	2	
18	Выполнены правильные сопряжения припусков швов	1	
19	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза	0,5	
20	Указаны название и количество на всех деталях.	0,5	
21	Указаны контрольные линии на всех деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
	<b>Пошив образца заданного фрагмента блузки</b>	<b>9</b>	
22	Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию), учтены пропорции, форма, местоположение деталей	0,5	
23	Соответствие выкроенных деталей лекалам (форма, припуски швов, направление долевой нити)	0,5	
24	Правильное сопряжение швов и краев деталей	1	

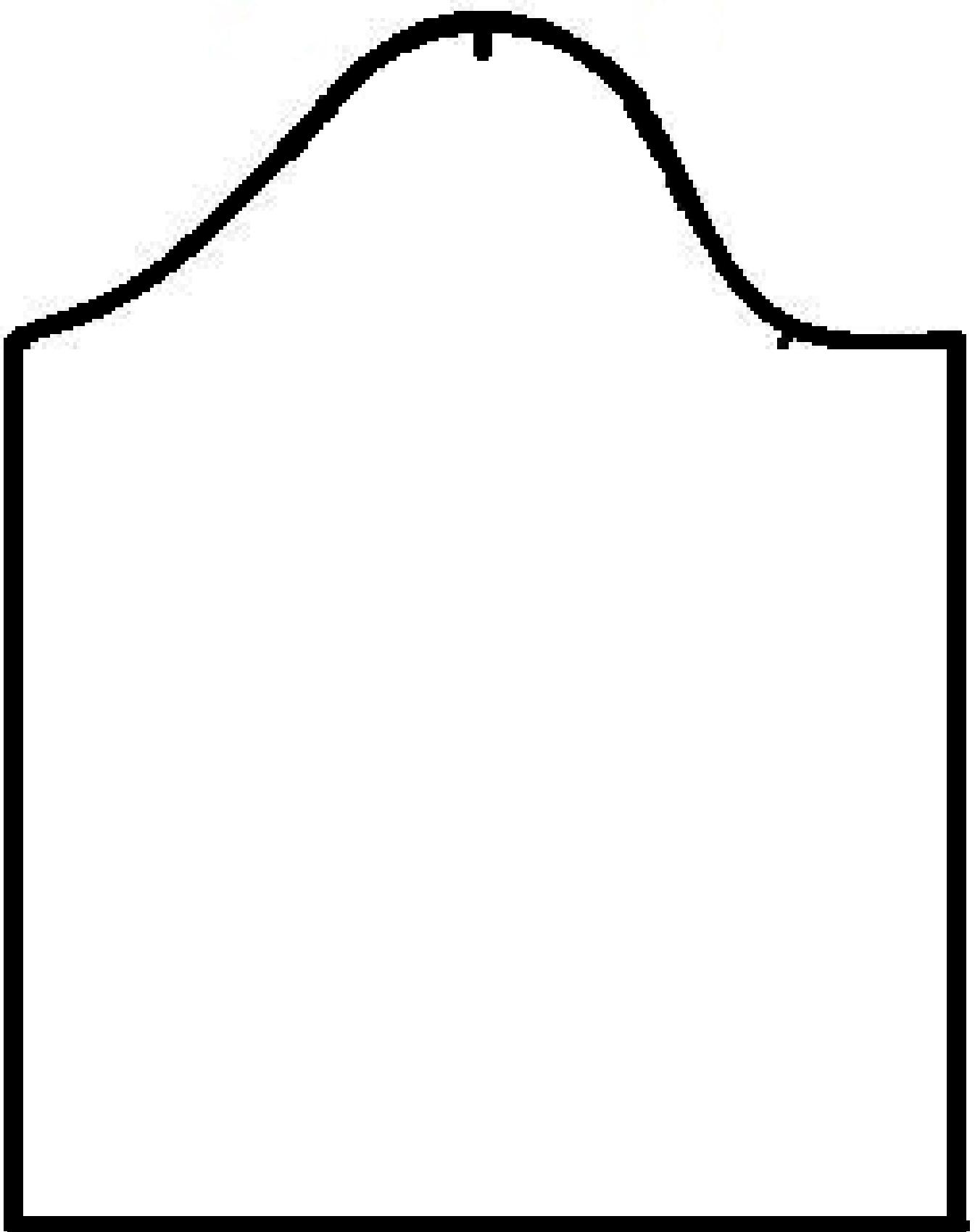
25	Качество обработки защипов		
	- все защипы параллельны друг другу	1	
	- все защипы одинаковой глубины и длины (глубина 2,5 мм)	1	
	- качество ВТО защипов	0,5	
26	Качество шва соединения рукава		
	- качество обметочной строчки (оптимальная ширина, строчка не стянута)	0,5	
	- ширина шва одинаковая по всей длине рукава	0,5	
27	Качество обработки низа изделия:		
	- ширина кулиски одинаковая и соответствует ширине резинки (на 1-2 мм шире резинки)	1	
	- шов застрачивания аккуратный, одинаковой ширины	0,5	
	- участок для вdevания резинки закрыт, шов совпадает с линией шва застрачивания, выполнен аккуратно	1	
28	Качество окончательной влажно-тепловой обработки и отделки	1	
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	

**КАРТА КОНТРОЛЯ**

**для участника и членов жюри**

Подписи 2-х членов жюри — Подпись (Фамилия И.О.)		$\sum$ набр. баллов
1.	2.	

ВсOШ по труду (технологии), муниципальный этап, практический тур, 2025-2026 уч. год



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП — ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

**2025-2026 учебный год**

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» — 9 классы**

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Класс обучения	
Класс участия	
Полное наименование образовательной организации участника	

**БЛАНК ОТВЕТА**

*Используйте для записи только отведённое для каждого задания место.*

*Не пишите на бланке сведения (ФИО, ...), которые могут указывать на авторство работы.*

*Никаких пометок в бланке ответов быть не должно!*

№ задания – максимальное количество баллов Место для ответа	Оценка жюри																															
№ 1 – 0,5 б. ОТВЕТ: _____																																
№ 2 – 0,5 б. ОТВЕТ: _____																																
№ 3 – 1 б. ОТВЕТ: _____																																
№ 4 – 1 б. ОТВЕТ: _____																																
№ 5 – 1,5 б. ОТВЕТ:																																
№ 6 – 1,5 б. ОТВЕТ: (впишите буквы в пустые клетки; ответ – слово, сущ., в ед. числе)  А – <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td> </td><td> </td></tr></table> Б – <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td> </td><td> </td></tr></table> В – <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>																																

№ задания – максимальное количество баллов Место для ответа	Оценка жюри
№ 7 – 1 б.  ОТВЕТ: 1 - _____, 2 - _____	
№ 8 – 1 б.  ОТВЕТ: 1 - _____, 2 - _____	
№ 9 – 1 б.  ОТВЕТ: _____	
№ 10 – 1 б.  ОТВЕТ: _____	
№ 11 – 1 б.  ОТВЕТ: _____	
№ 12 – 1 б.  ОТВЕТ: _____	
№ 13 – 1 б.  ОТВЕТ: _____	
№ 14 – 1 б.  ОТВЕТ: _____	
№ 15 – 1 б.  ОТВЕТ: 1 - _____  2 - _____	
№ 16 – 1 б.  ОТВЕТ: _____	

№ задания – максимальное количество баллов Место для ответа	Оценка жюри						
№ 17 – 1 б.  ОТВЕТ: 1 - _____, 2 - _____, 3 - _____							
№ 18 – 1 б.  ОТВЕТ:  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td style="text-align: center;">П</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	П						
П							
№ 19 – 1 б.  РЕШЕНИЕ:  _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____							
ОТВЕТ: _____							
№ 20 – 1 б.  ОТВЕТ: _____							
№ 21 – 1 б.  ОТВЕТ: _____							
№ 22 – 1 б.  ОТВЕТ: _____							

№ задания – максимальное количество баллов Место для ответа	Оценка жюри
№ 23 – 1 б. ОТВЕТ: _____	
№ 24 – 1 б. ОТВЕТ: _____	
№ 25 – 1 б. ОТВЕТ: _____	
№ 26 – 5 б. ОТВЕТ - в бланке для творческого задания	
Подписи 2-х членов жюри — Подпись (Фамилия И.О.)	Σ набр. баллов
1.	2.

ВсOШ по труду (технологии), муниципальный этап, теоретический тур, 2025-2026 уч. год

Бланк для творческого задания

Эскиз модели	
Описание	
Цветовое решение	

Варианты декоративной отделки	
Используемые ткани и материалы	

Черновик

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП — ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**  
**2025-2026 учебный год**

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» — 9 класс**

**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура не более 120 минут.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- обратите внимание, что задания, в которых варианты ответа являются продолжением текста задания, предполагают единственный ответ; задания, в которых имеется инструкция «укажите все», предполагает несколько верных ответов;
- определите, какой (или какие) из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный; другие варианты ответа могут быть частично верными, верными, но неточными или неполными, верными без учета условий конкретного задания – такие ответы признаются неверными при наличии более точного, полного или учитывающего условия варианта;
- напишите букву (или набор букв), соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, формализованным описанием указанного объекта не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задания теоретического тура считаются выполненными, если Вы вовремя сдаете бланк ответов членам жюри.

Максимальная оценка – 30 баллов (из них творческое задание оценивается в 5 баллов).

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

1. \_? – это постоянно повторяющаяся последовательность действий, в ходе которых используются ресурсы, направленные на изготовление конечной продукции, с целью удовлетворения потребностей потребителей. Примерами этого являются качественное управление, разработка современного продукта, логистика производства, продажи, хранение. Напишите, какому понятию дано такое определение.

2. \_? – это процесс стратегического планирования, управления и контроля движения информационных, материальных и финансовых ресурсов в различных системах производства. Напишите, какому понятию дано такое определение.

3. \_? – это способ 3D-печати, при котором затвердение жидкого полимера происходит под воздействием ультрафиолетового лазера. Напишите, какому понятию дано такое определение.

4. \_? – это наука о применении в технических устройствах и системах принципов организации, свойств, функций и структуры живой природы. Напишите, какому понятию дано такое определение.

5. Используя метод фокальных объектов, предложите идею внешнего вида паркового светильника (дизайн городской среды). (В этом задании необходимо показать, как вы используете метод фокальных объектов - оценивается именно эта способность).

6. О каких понятиях идет речь?

А) Это микроскопические объекты искусственного (синтетического) или естественного (природного) происхождения размером в несколько нанометров, построенные из атомов и молекул и обладающие строго определенной структурой, которая обуславливает их свойства.

Б) Это композиционные материалы, в которые входят наночастицы и наноструктуры размером менее 100 нм.

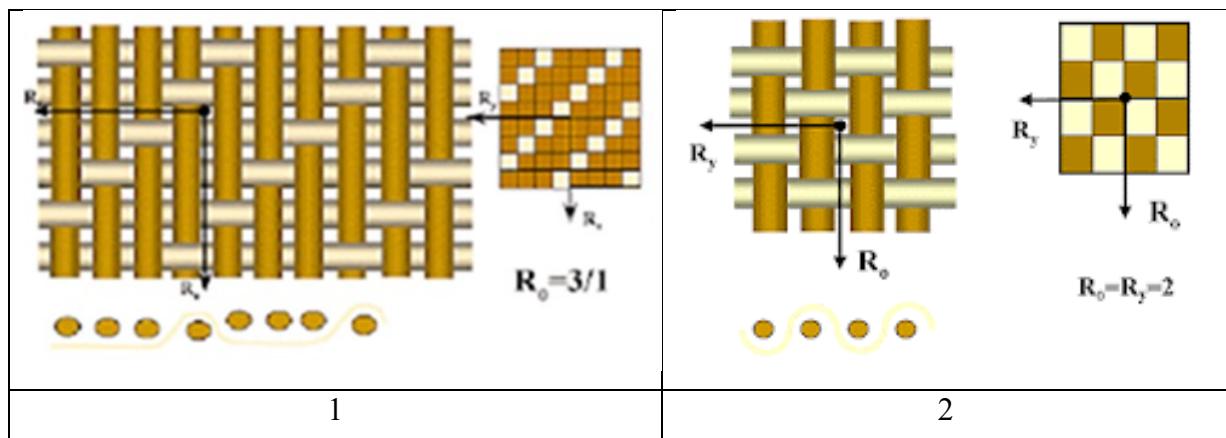
В) Это длинные цепочки углерода, которые могут образовывать кольца; обладает отличной прочностью, растягиваемостью и уникальными электрическими свойствами.

## СПЕЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

7. Распределите виды ткани по способу получения.

1. Ткани, получаемые из шелка	A) креп
	Б) капрон
	В) атлас
	Г) кашемир
2. Ткани, получаемые из шерсти	Д) драп
	Е) шифон
	Ж) тенсель
	З) джерси

8. Определите ткацкие переплетения, схемы которых изображены на рисунках?



A) сатиновое

Б) полотняное

В) саржевое

Г) атласное

9. Отгадайте ребус



10. Укажите название шва, последовательность выполнения которого приведена ниже:

1. Подогните край детали по намеченным линиям и приутюжьте.
2. Заметайте подогнутый край детали на расстоянии 4мм от первого подгиба прямыми стежками длиной 10-15мм, делая закрепки в начале и конце строчки.
3. Проложите машинную строчку на расстоянии 1-2мм от первого подгиба детали.  
Удалите наметочную строчку, выполните ВТО.

11. К каким виду относится шов из предыдущего задания?

- A) соединительные швы
- B) краевые швы
- C) отделочные швы

12. Выберите средства малой механизации, применяемые на бытовых швейных машинах.

- A) направляющая линейка
- B) однорожковая лапка
- C) лапка-запошиватель
- D) все вышеперечисленное

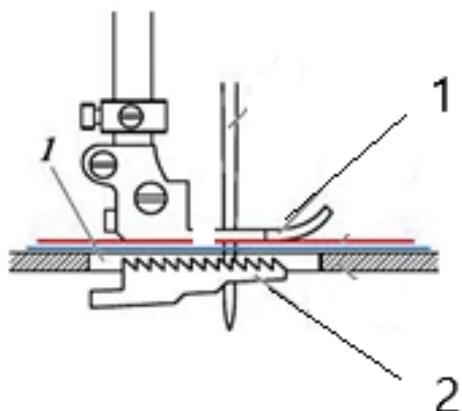
13. При пошиве одежды из лоскута материала выкраивают детали, которые затем соединяют между собой, и получают швейное изделие. Чтобы сшиваемые детали одежды имели необходимые форму и размеры, проводят специальные расчеты и строят чертеж. Как называется этот процесс?

14. В швейной машине имеется несколько регуляторов, необходимых для получения высококачественной строчки:

- A) регулятор напряжения верхней нити
- B) регулятор обратного давления
- C) регулятор длины стежка
- D) регулятор электронных напряжений
- E) регулятор декоративной строчки
- F) регулятор давления прижимной лапки

Выберите неправильные варианты ответа.

15. Продвижение ткани возможно только в том случае, когда ткань зажата между двумя деталями. Назовите эти детали.



16. К семечковой группе плодовых деревьев относятся:

- A) яблоня, груша, айва
- Б) слива, вишня, абрикос
- В) лимон, апельсин, мандарин

17. Установите соответствие

1. Макроэлементы	A) золото
	Б) кальций
2. Микроэлементы	В) рубидий
	Г) йод
3. Ультрамикроэлементы	Д) магний
	Е) железо

18. Каким словом обозначается увеличение массы и объема крупы при варке.

П					
---	--	--	--	--	--

19. По рецепту для десяти порций компота нужно взять 1 кг яблока и 100г сахара. У вас дома есть 13 кг яблок и 900г сахара. Сколько порций яблочного компота вы сможете приготовить из продуктов, которые есть у вас дома?

20. Технология производства каких изделий приведена ниже.

Для приготовления используется пресное тесто, состоящее из муки и воды, оно не подвергается брожению или искусственному разрыхлению. Во время замеса теста происходит постепенное набухание крахмальных зерен и белков муки, а также равномерное распределение влаги по всей массе теста. Затем его подвергают интенсивной механической обработке в шнековой камере пресса, где оно превращается в беспористую, упругопластичную массу. Далее изделия формуют и сушат.

21. Выберите правильные ответы.

Пастеризацию молока проводят:

- А) при температуре 113-120  $^{\circ}\text{C}$  в течение 20 мин.
- Б) при температуре 63-65  $^{\circ}\text{C}$  в течение 30-40 мин.
- В) при температуре 85-90  $^{\circ}\text{C}$  в течение 1-1,5мин.
- Г) при температуре 135-150  $^{\circ}\text{C}$  в течение нескольких секунд.

22. Выберите правильные ответы.

Как называется техника декоративно-прикладного искусства, при которой изображения создаются при помощи нитей, протянутых в разных направлениях и зафиксированных на твёрдой основе:

- А) изонить
- Б) нитографика
- В) ниточный дизайн
- Г) стринг-арт
- Д) все вышеперечисленное

23. Выберите правильный вариант ответа.

Шушпан это:

- А) старинные стеклянные бусы или подвески в виде ожерелья;
- Б) старинная поясная одежда замужних женщин, надевавшаяся поверх белой холщевой рубахи;
- В) старинная верхняя женская одежда в виде свободного кафана, широкой длинной рубашки, сарафана.

24. Изделие какого промысла представлено на рисунке?



25. Выберите правильный ответ. Какое описание больше подходит к стилю кантри?

- А) минимум мебели и аксессуаров, строгость и простота
- Б) постельные тона, ажурные элементы, необычные элементы декора
- В) лаконичность, уют, много дерева, спокойные краски
- Г) много света, зеркал и стальных элементов

26. Творческое задание

В данном задании предложите вариант блузки с длинным рукавом и декором по вашему усмотрению.

Этапы работы:

1. Выполните эскиз модели в цвете.
2. Сделайте описание модели по эскизу.
3. Предложите варианты декоративной отделки данной модели.
4. Предложите ткани (волокнистый состав) или другие материалы для блузки.

Заполните таблицу в бланке ответов.

# **ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)**

## **МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП —ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР**

**2025-2026 учебный год**

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» — 10-11 класс**

### **Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить задания практического тура.

Время выполнения заданий практического тура 180 минут.

Максимальная оценка за практический тур – 35 баллов (см. карту контроля).

## **ЗАДАНИЕ**

### **Моделирование и изготовление женской блузки**

**Задание состоит из трех последовательных этапов**

**Первый этап:** Моделирование заданной модели женской блузки в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

1.1 Внимательно прочтите описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).

1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы плечевого изделия на листе «Контроль практического задания» (стр.4). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.

1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы плечевого изделия (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.

1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе «Результат моделирования» (стр. 6) в соответствие с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.

1.5 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

**Второй этап:** Моделирование фрагмента заданной модели «**Обработка полочки**» (стр. 7, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал

2.1 Перенесите линии фасона на лист с изображением базового чертежа основы плечевого изделия в натуральную величину в соответствие с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).

2.2 Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей (припуски швов и складок), **используя кальку или резец**. Лекала изготавливать из миллиметровой или обычной бумаги.

2.3 На всех лекалах должны быть следующие обозначения:

- наименование детали;
- обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);
- расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
- количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
- контрольные знаки (надсечки, метки);
- величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

**Примечание:**

Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.

**Третий этап:** Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр. 7, рис. 1) женской блузки.

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствие с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.

3.2 Выполните **раскрой** всех деталей крова.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- Продублировать планку для застежки
- Обработать оборки;
- Обработать нагрудную вытачку;
- Притачать кокетку;
- Застрочить нижний срез полочки;
- Притачать планку для застежки, прихватывая оборки;
- Припуски второго продольного среза планки заутюжить на изнаночную сторону;
- Обтачать нижний срез планки;
- С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания планки.

**Примечание:**

1) Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл.1) и рисунку фрагмента (стр. 7, рис. 1).

2) При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемой обработки (стр. 8, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женской блузки.

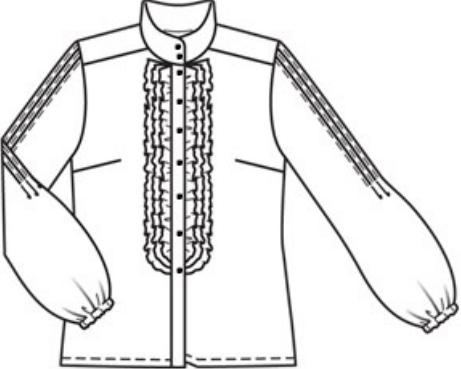
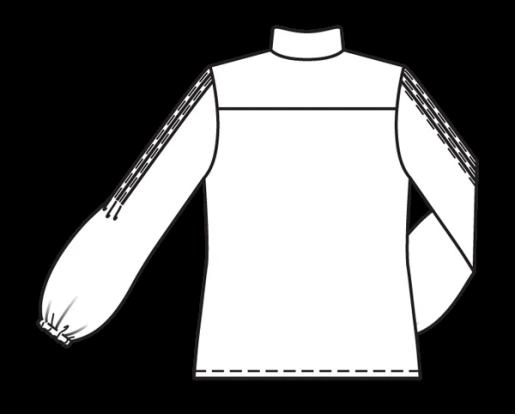
3) Сопряжения всех соединений (припуски швов, сборок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).

3.4 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

**Примечание:**

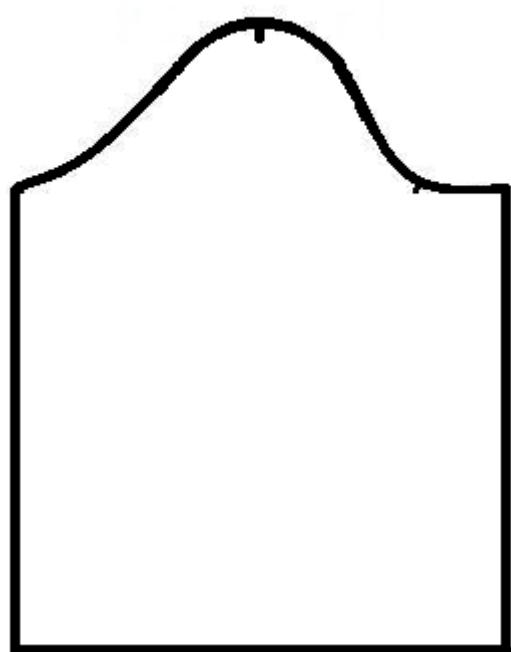
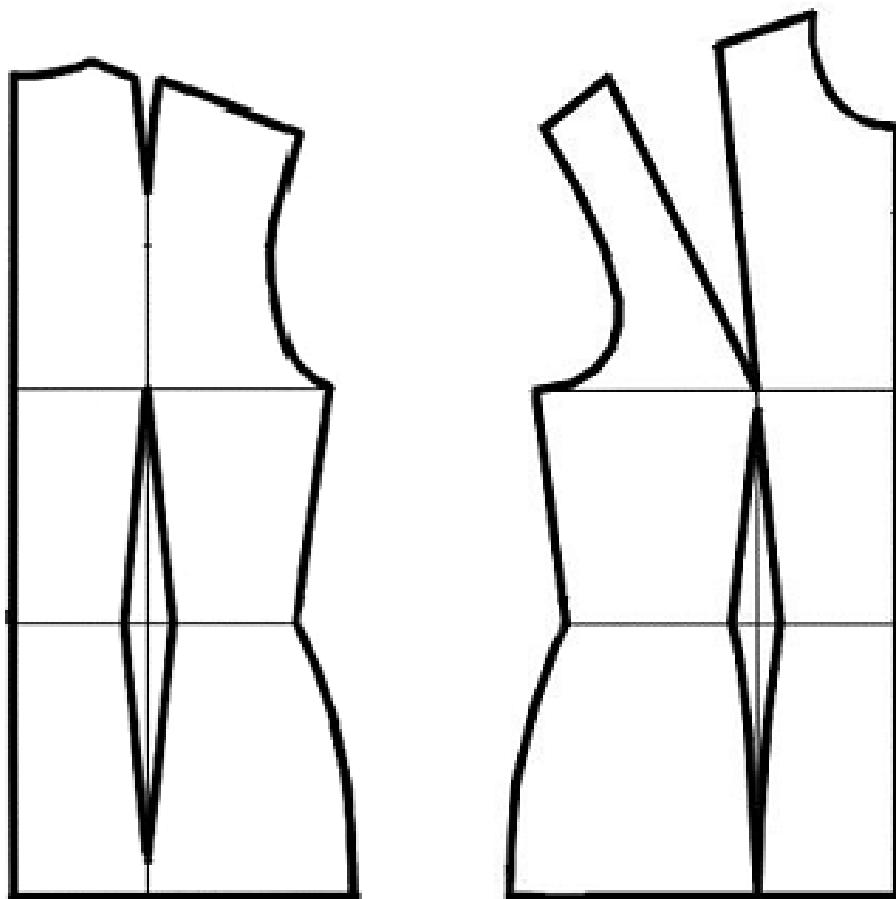
При выполнении части заданий с помощью программного обеспечения на ПК, все файлы необходимо поместить в электронную папку, указанную организаторами олимпиады.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
 	<p><b>Женская блузка</b> из гладкорашенной ткани, полуприлегающего силуэта. Спинка блузки на кокетке. Полочки блузки с кокетками, с нагрудными вытачками, выходящими из боковых швов, с притачными планками для застежки. Вдоль планок с каждой стороны расположено по 3 оборки. Каждая оборка на 1 см шире предыдущей. К низу оборки сходят «на нет». Рукава втачные, одношовные, длинные. От оката рукава до линии локтя застрочено 5 защипов. Глубина каждого защипа в крое – 5 мм. Низ рукава на резинке. Воротник блузки – стойка. Застежка на 9 петель и пуговицы, причем 2 петли и пуговицы расположены на воротнике.</p>

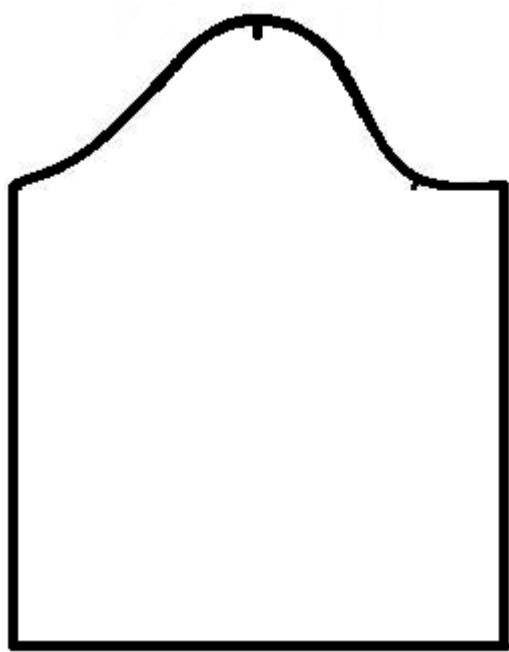
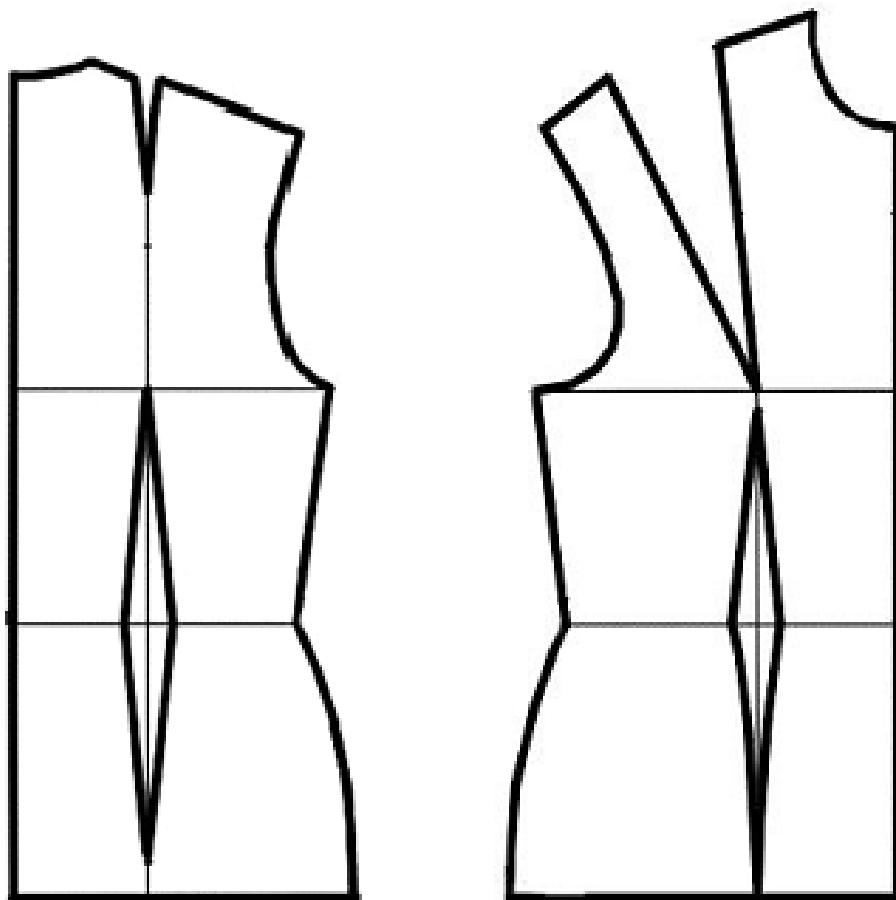
## Контроль практического задания «Моделирование блузки»

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы плечевого изделия.



**Базовый чертеж основы плечевого изделия для моделирования**

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



**Результат моделирования (приклейте готовые выкройки модели).**  
*в соответствие с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.*

**Направление долевой нити**  
на выкройках

**Заданный фрагмент модели женской блузки для разработки лекал и пошива**  
**«Обработка полочки»**

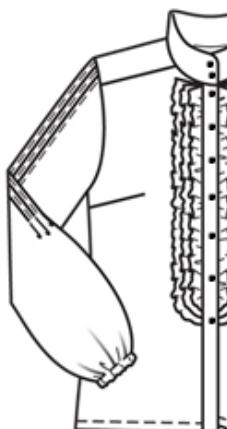


Рисунок 1 – Фрагмент блузки. Обработка полочки

**Рекомендованная последовательность изготовления**

1. Продублировать планку для застежки.
2. Обработать оборки: обметать короткие и отлетные срезы (строчка 1 на рис. 2), наложить все три оборки друг на друга и проложить сборкообразующие строчки, выполнить сборку.
3. Обработать нагрудную вытачку: стачать, к концу вытачки сводя строчку «на нет» (строчка 2 на рис. 2); заутюжить вытачку вниз.
4. Притачать кокетку (строчка 3 на рис. 2); припуски шва заутюжить в сторону кокетки и обметать.
5. Приметать оборки к полочке.
6. Застрочить нижний срез полочки швом вподгибку с закрытым срезом (строчка 4 на рис. 2).
7. Притачать планку для застежки (строчка 5 на рис. 2); нижние срезы планки выступают на величину шва обтачивания за обработанный низ блузки; припуски заутюжить на планку.
8. Припуски второго продольного среза планки заутюжить на изнаночную сторону.
9. Обтачивать нижний срез планки (строчка 6 на рис. 2), перегибая планку посередине лицевой стороной внутрь.
10. Планку вывернуть, приутюжить.
11. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания планки (строчка 7 на рис. 2), прихватывая внутренний подогнутый край планки.
12. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку.

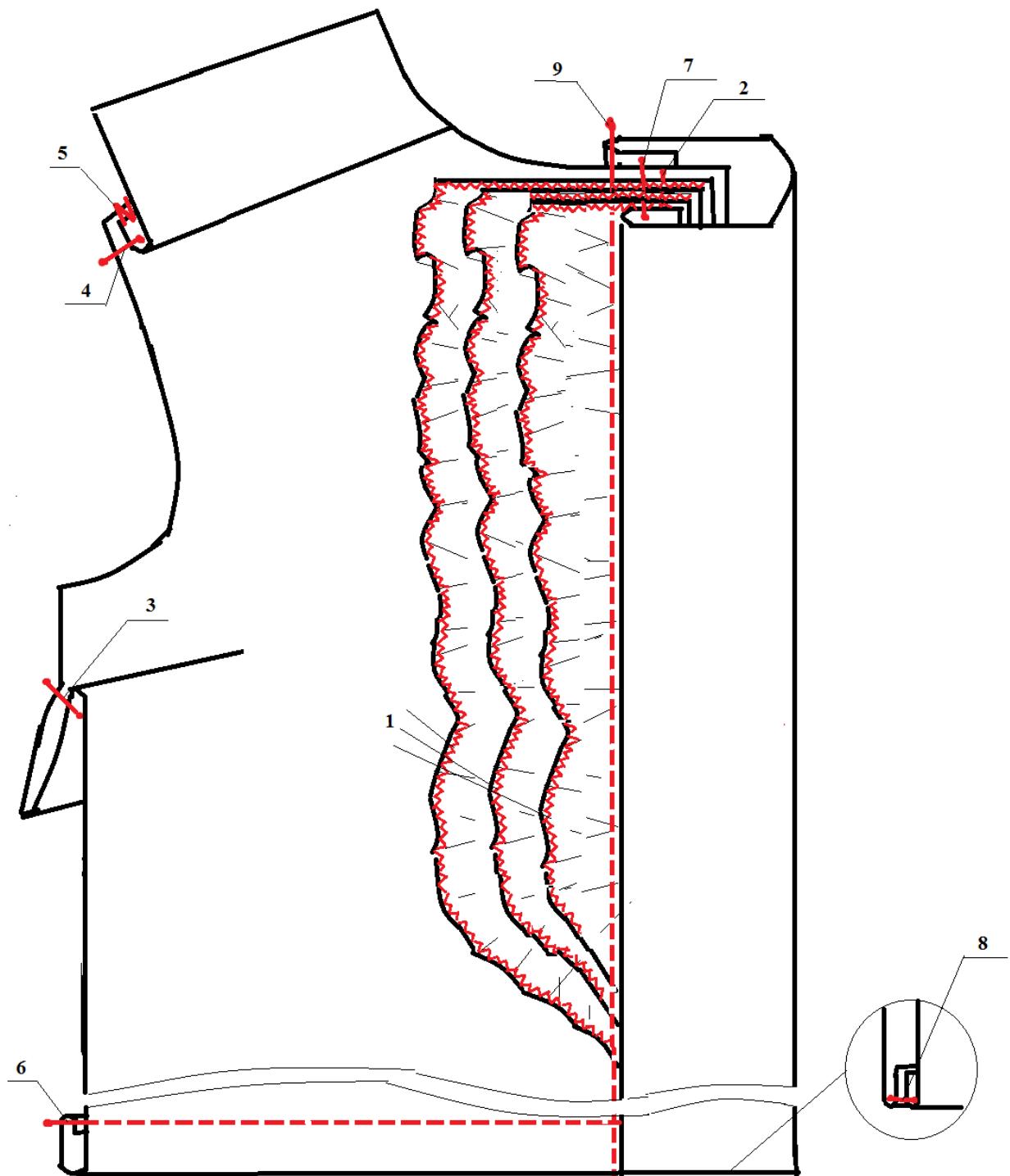


Рисунок 2 – Схема обработки полочки блузки

**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы блузки</b>	<b>6</b>	
1	Нанесение линий кокетки на спинке	0,5	
2	Нанесение линии кокетки на полочке	1	
3	Работа с нагрудными вытачками (надписи, значки)	1	
4	Уточнение раствора боковых вытачек	0,5	
5	Работа с талиевыми вытачками	0,5	
6	Нанесение линий защипов рукава	1	
7	Нанесение линий планки	1	
8	Нанесение меток петель	0,5	
	<b>Нанесение линий для построения и построение вспомогательных деталей; деталей, требующих изменения формы.</b>	<b>1,5</b>	
9	Построение оборок	1,5	
	<b>Изготовление выкроек блузки. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.</b>	<b>12,5</b>	
10	Выполнение полного комплекта выкроек	1	
11	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). Максимально 6 баллов		
	<i>Полочка</i>	1	
	<i>Спинка</i>	1	
	<i>Рукав</i>	1	
	<i>Кокетка полочки</i>	0,5	
	<i>Кокетка спинки</i>	0,5	
	<i>Планка полочки</i>	1,5	
	<i>Оборки</i>	0,5	
12	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	4	
13	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
14	Наличие необходимых контрольных знаков (меток петель, надсечек)	0,5	
15	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
	<b>Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента блузки</b>	<b>6,5</b>	
16	Выполнение полного комплекта <i>правильных</i> лекал заданного фрагмента	1	
17	Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены сприпусками на швы. Максимально 3,5 балла	3,5	
18	Выполнены правильные сопряжения припусков швов	0,5	
19	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза	0,5	
20	Указаны название и количество на всех деталях.	0,5	
21	Указаны контрольные линии на всех деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
	<b>Пошив образца заданного фрагмента блузки</b>	<b>8,5</b>	
22	Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию), учтены пропорции, форма, местоположение деталей	0,5	
23	Соответствие выкроенных деталей лекалам (форма, припуски швов, направление долевой нити)	0,5	
24	Правильное сопряжение швов и краев деталей	0,5	

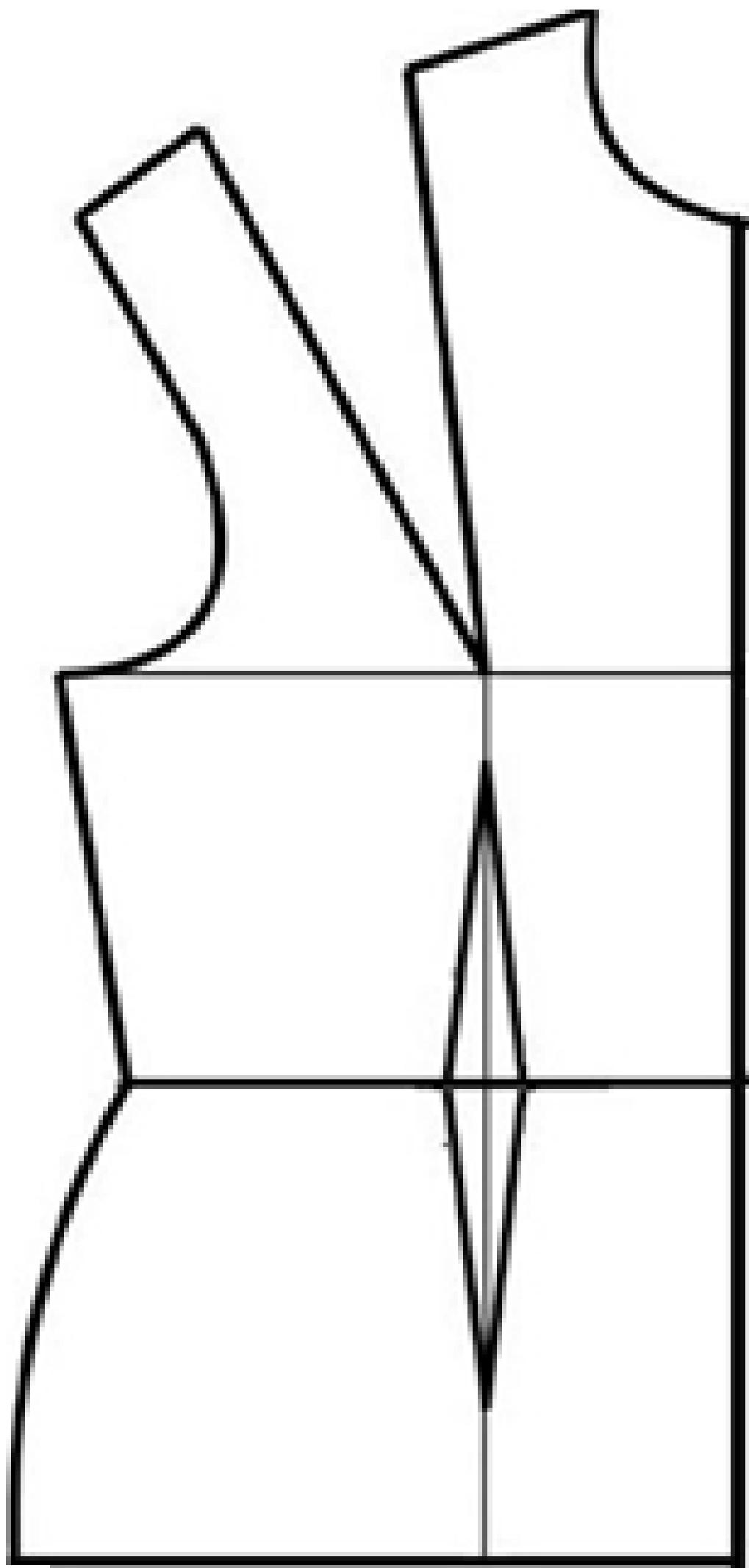
25	Качество обработки оборок		
	- качество обметочной строчки ( <i>оптимальная ширина, строчка не стянута, обметаны и короткие, и длинные срезы оборки</i> )	0,5	
	- разница между шириной смежных оборок составляет 1 см	0,5	
	- сборка равномерная по всей длине оборок	0,5	
26	Качество дублирования планки (прокладочный материал приклеен хорошо, без отслаивания)	0,5	
27	Качество обработки вытачки:		
	- шов в конце сведен «на нет»	0,5	
	- вытачка заутюжена вниз	0,5	
28	Качество притачивания кокетки:		
	- шов ровный, с одинаковой шириной шва	0,5	
	- обметочная строчка имеет оптимальную ширину, строчка не стянута	0,5	
29	Качество строчки застачивания нижнего среза		
	- с изнаночной стороны ширина подгибки одинаковая по всей длине	0,5	
	- ширина шва одинаковая по всей длине	0,5	
30	Качество притачивания планки:		
	- ширина планки одинаковая по всей длине	0,5	
	- нижний угол планки прямой, шов обтачивания находится на одном уровне с подгибкой низа	0,5	
	- строчка с лицевой стороны проложена точно в шов притачивания планки, сгиб внутренней части планки попадает под строчку	0,5	
31	Качество окончательной влажно-тепловой обработки и отделки	0,5	
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	

**КАРТА КОНТРОЛЯ**

**для участника и членов жюри**

Подписи 2-х членов жюри — Подпись (Фамилия И.О.)		Σ набр. баллов
1.	2.	

ВсOШ по труду (технологии), муниципальный этап, практический тур, 2025-2026 уч. год



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП — ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

**2025-2026 учебный год**

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» — 10-11 классы**

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Класс обучения	
Класс участия	
Полное наименование образовательной организации участника	

**БЛАНК ОТВЕТА**

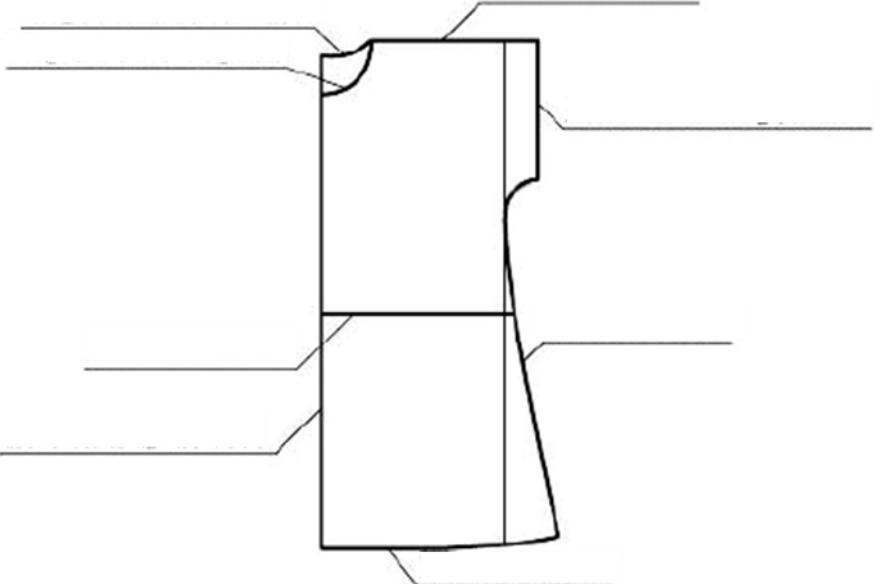
*Используйте для записи только отведённое для каждого задания место.*

*Не пишите на бланке сведения (ФИО, ...), которые могут указывать на авторство работы.*

*Никаких пометок в бланке ответов быть не должно!*

№ задания – максимальное количество баллов Место для ответа	Оценка жюри
<p>№ 1 – 1,5 б. ОТВЕТ:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	
<p>№ 2 – 1,5 б. ОТВЕТ:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	
<p>№ 3 – 1 б. ОТВЕТ: I – ____, II – ____, III – ____, IV – ____.</p>	
<p>№ 4 – 1 б. ОТВЕТ: _____.</p>	
<p>№ 5 – 0,5 б. ОТВЕТ: (впишите буквы в пустые клетки; ответ должен быть одним прилагательным к слову «стратегия»)</p> <div style="text-align: center;"> <input type="text"/> </div>	
<p>№ 6 – 0,5 б. ОТВЕТ: (впишите буквы в пустые клетки)</p> <div style="text-align: center;"> <input type="text"/> </div>	
<p>№ 7 – 1 б. ОТВЕТ:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	

№ задания – максимальное количество баллов Место для ответа	Оценка жюри
№ 8 – 1 б. ОТВЕТ: А - _____, Б - _____	
№ 9 – 1 б. ОТВЕТ: _____	
№ 10 – 1 б. ОТВЕТ: _____	
№ 11 – 1 б. ОТВЕТ: А - _____  Б - _____  В - _____	
№ 12 – 1 б. ОТВЕТ: _____ _____	

№ задания – максимальное количество баллов Место для ответа	Оценка жюри
<p>№ 13 – 1 б.</p> <p>ОТВЕТ:</p> 	
<p>№ 14 – 1 б.</p> <p>ОТВЕТ:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	
<p>№ 15 – 1 б.</p> <p>ОТВЕТ: .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вставьте шпульку с намотанной нитью в _____ . Обратите внимание на направление нити, она должна проходить по _____ стрелке.</li> <li>2. Протяните нить рабочей рукой через косую _____ шпульного колпачка.</li> <li>3. Протяните нить под прижимную _____ , а затем в прорезь на конце пружины шпульного колпачка.</li> <li>4. Вытащите нить на 10 см. Убедитесь, что она выходит с небольшим усилием, при этом _____ вращается свободно.</li> </ol>	

№ задания – максимальное количество баллов Место для ответа	Оценка жюри																																																	
№ 16 – 1 б.  ОТВЕТ: _____																																																		
№ 17 – 1 б.  ОТВЕТ: 1 - _____, 2 - _____, 3 - _____																																																		
№ 18 – 1 б.  ОТВЕТ: 1 - _____, 2 - _____, 3 - _____																																																		
№ 19 – 1 б.  ОТВЕТ: _____																																																		
№ 20 – 1 б.  ОТВЕТ: _____																																																		
№ 21 – 1 б.  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Состав блюда</th> <th>белки</th> <th>жиры</th> <th>угле воды</th> <th>белки</th> <th>жиры</th> <th>углеводы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Каша пшеничная молочная жидкая</td> <td colspan="5">На 100 г</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. Крупа пшеничная</td> <td>20 г</td> <td>11,5</td> <td>3,3</td> <td>69,3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Молоко</td> <td>200 г</td> <td>2,9</td> <td>3,2</td> <td>4,7</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Соль</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Состав блюда	белки	жиры	угле воды	белки	жиры	углеводы	Каша пшеничная молочная жидкая	На 100 г						1. Крупа пшеничная	20 г	11,5	3,3	69,3			2. Молоко	200 г	2,9	3,2	4,7			3. Соль	3	0	0	0																	
Состав блюда	белки	жиры	угле воды	белки	жиры	углеводы																																												
Каша пшеничная молочная жидкая	На 100 г																																																	
1. Крупа пшеничная	20 г	11,5	3,3	69,3																																														
2. Молоко	200 г	2,9	3,2	4,7																																														
3. Соль	3	0	0	0																																														

№ задания – максимальное количество баллов Место для ответа	Оценка жюри
Итого: $\sum \text{общ} =$	
ОТВЕТ: _____	
№ 22 – 1 б. ОТВЕТ: _____	
№ 23 – 1 б. ОТВЕТ: _____	
№ 24 – 1 б. ОТВЕТ: _____	
№ 25 – 1 б. ОТВЕТ: _____	
№ 26 – 5 б. ОТВЕТ - в бланке для творческого задания	
Подписи 2-х членов жюри — Подпись (Фамилия И.О.)	$\sum$ набр. баллов
1.	2.

ВсОШ по труду (технологии), муниципальный этап, теоретический тур, 2025-2026 уч. год

Бланк для творческого задания

Эскиз модели	
Описание	
Цветовое решение	

Варианты декоративной отделки	
Используемые ткани и материалы	

Черновик

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП — ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**  
**2025-2026 учебный год**

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» — 10-11 класс**

**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура не более 120 минут.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- обратите внимание, что задания, в которых варианты ответа являются продолжением текста задания, предполагают единственный ответ; задания, в которых имеется инструкция «укажите все», предполагает несколько верных ответов;
- определите, какой (или какие) из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный; другие варианты ответа могут быть частично верными, верными, но неточными или неполными, верными без учета условий конкретного задания – такие ответы признаются неверными при наличии более точного, полного или учитывающего условия варианта;
- напишите букву (или набор букв), соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, формализованным описанием указанного объекта не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задания теоретического тура считаются выполненными, если Вы вовремя сдаете бланк ответов членам жюри.

Максимальная оценка – 30 баллов (из них творческое задание оценивается в 5 баллов).

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

1. Перечислите три основные функции ТРИЗ.
2. Перечислите три основных принципа ТРИЗ.
3. Установите соответствие между методами ТРИЗ и краткими характеристиками.

Методы ТРИЗ	Краткая характеристика
I) Синетика	A) Поиск ассоциаций со случайными объектами, которые не связаны с основным объектом
II) Метод фокальных объектов	B) Решение творческих задач путем поиска аналогий как личностных, так и из области других знаний
III) Морфологический анализ	V) Активное обсуждение объекта каждым участником без оценки предложений
IV) Мозговой штурм	Г) Выявление всех способов решения задачи

4. Укажите все возможные объекты патентования

- A) изобретение
- Б) полезная модель
- В) промышленный образец
- Г) рационализаторское предложение

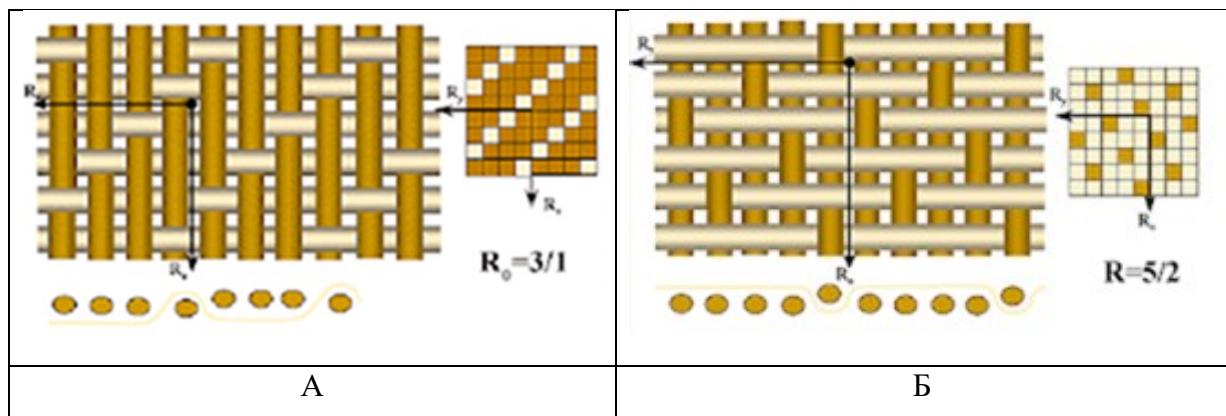
5. Задание по социальным технологиям: Определенную роль в формировании общественного мнения играет реклама. Маркетинговый план включает различные технологии рекламирования. Как называется технология применительно к прямой рекламе, вызывающей положительные эмоции, которые переносятся на товар?

6. Задание по основам 3D-технологий: В принтерах с технологией ниточной печати спроектированная деталь создается из ниточного полимера, намотанного на катушку, как нитка на шпульку в швейной машинке. Полимерная нить подается в термоголовку, где плавится и выдавливается через сопло в нужное место. Как называют такую головку?

## СПЕЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

7. Перечислите технологические свойства тканей.

8. Определите ткацкие переплетения, схемы которых изображены на рисунках.



9. Отгадайте ребус



10. Из предложенных вариантов выберите тот, которые связаны с ответом задания 9 (ребуса).

- А) джерси, твид, кашемир
- Б) маркизет, миткаль, бязь
- В) тенсель, вискоза, модал

11. К изготавливаемой одежде предъявляют ряд требований.

\_\_\_\_\_ А \_\_\_\_\_ требования направлены на обеспечение удобства и безопасности человека в различных условиях труда.

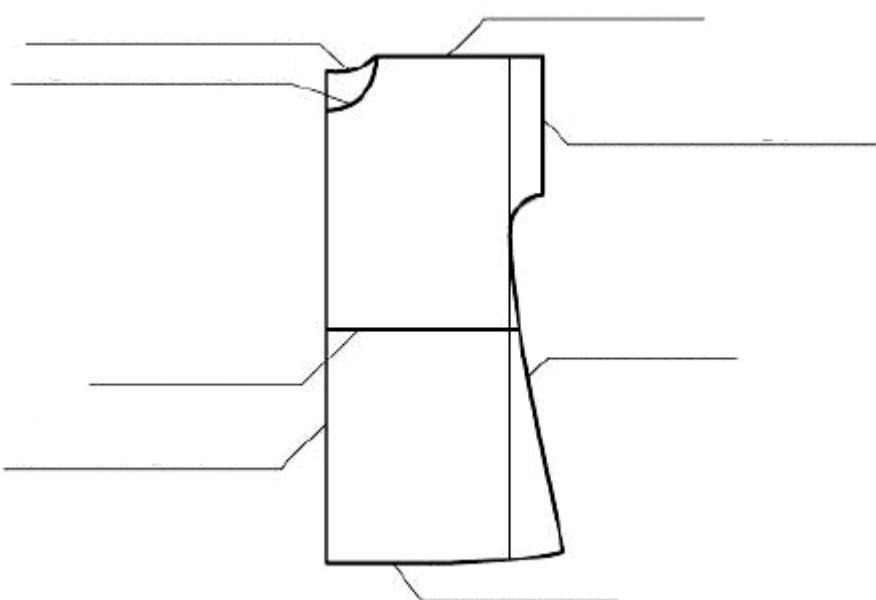
\_\_\_\_\_ Б \_\_\_\_\_ требования направлены на обеспечение продолжительности срока службы одежды.

\_\_\_\_\_ В \_\_\_\_\_ требования направлены на соответствие моде и обеспечение гармоничного и привлекательного облика человека.

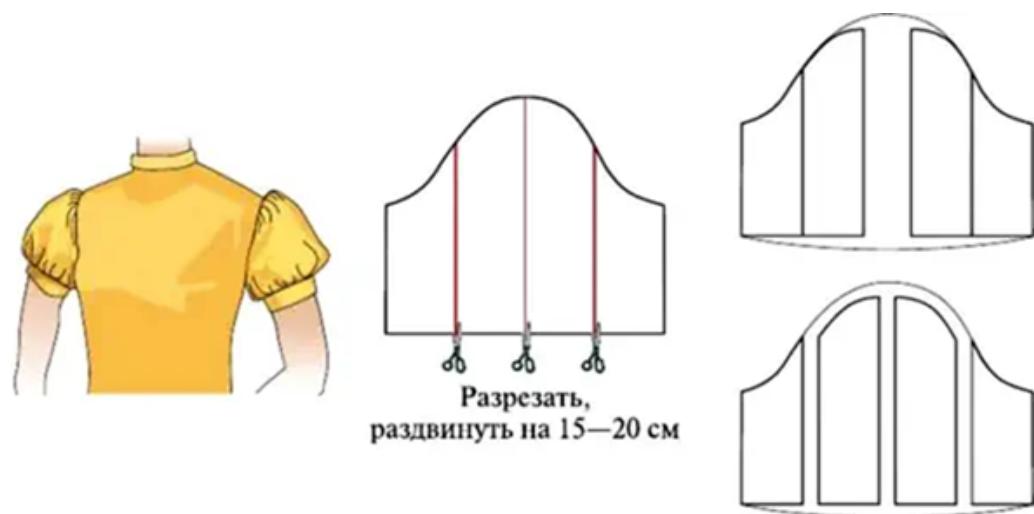
12. Последовательность выполнения какой детали представлена ниже.

1. Разметьте на ткани полоски необходимой ширины под углом  $45^0$  к нитям основы.
2. Раскроите полоски ткани и стачайте их между собой, разутюжьте припуски на швы.
3. Сложите подготовленную полоску пополам по всей длине и приутюжьте.
4. Подогните края вовнутрь к середине и еще раз приутюжьте.
5. Оттяните с помощью утюга с пароувлажнителем.

13. Допишите названия конструктивных линий на чертеже платья.



14. Процесс моделирования какого рукава представлен на рисунке.



15. Допишите недостающие слова.

1. Вставьте шпульку с намотанной нитью в \_\_\_\_\_.

Обратите внимание на направление нити, она должна проходить по \_\_\_\_\_ стрелке.

2. Протяните нить рабочей рукой через косую \_\_\_\_\_ шпульного колпачка.

3. Протяните нить под прижимную \_\_\_\_\_, а затем в прорезь на конце пружины шпульного колпачка.

4. Вытащите нить на 10 см. Убедитесь, что она выходит с небольшим усилием, при этом \_\_\_\_\_ вращается свободно.

16. Какая технологическая операция приведена в задании 15?

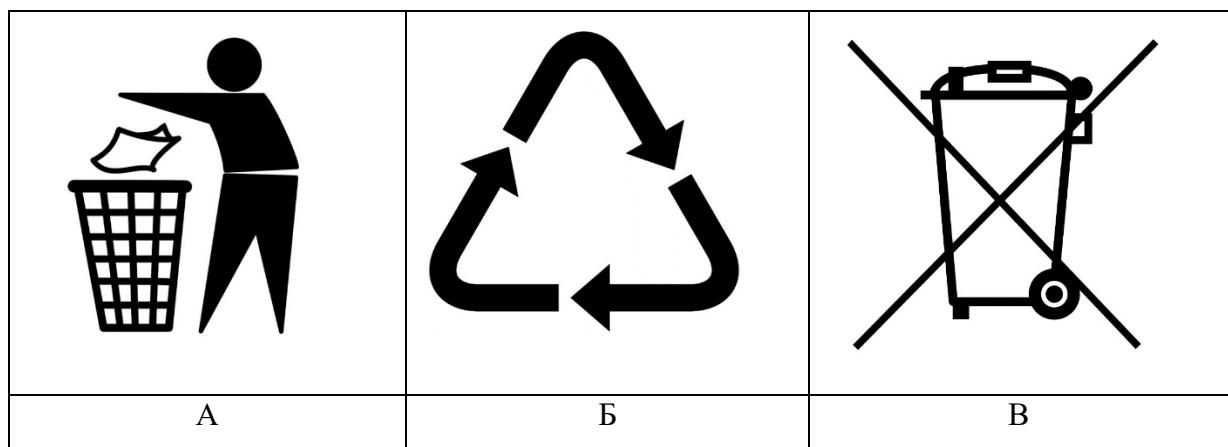
17. К какой группе плодовых относятся следующие деревья:

1. Представители семечковых:	A) груша Б) вишня
2. Представители косточковых:	В) смородина Г) малина
3. Представители ягодных	Д) абрикос Е) яблоня Ж) слива З) айва И) крыжовник

18. Установите соответствие

1. Макроэлементы	А) золото Б) ртуть В) кальций
2. Микроэлементы	Г) рубидий Д) фосфор Е) йод
3. Ультрамикроэлементы	Ж) магний З) цинк И) железо

19. Определите какой знак ставится на пластиковых изделиях, которые могут быть переработаны промышленным способом.



20. Выберите правильный ответ.

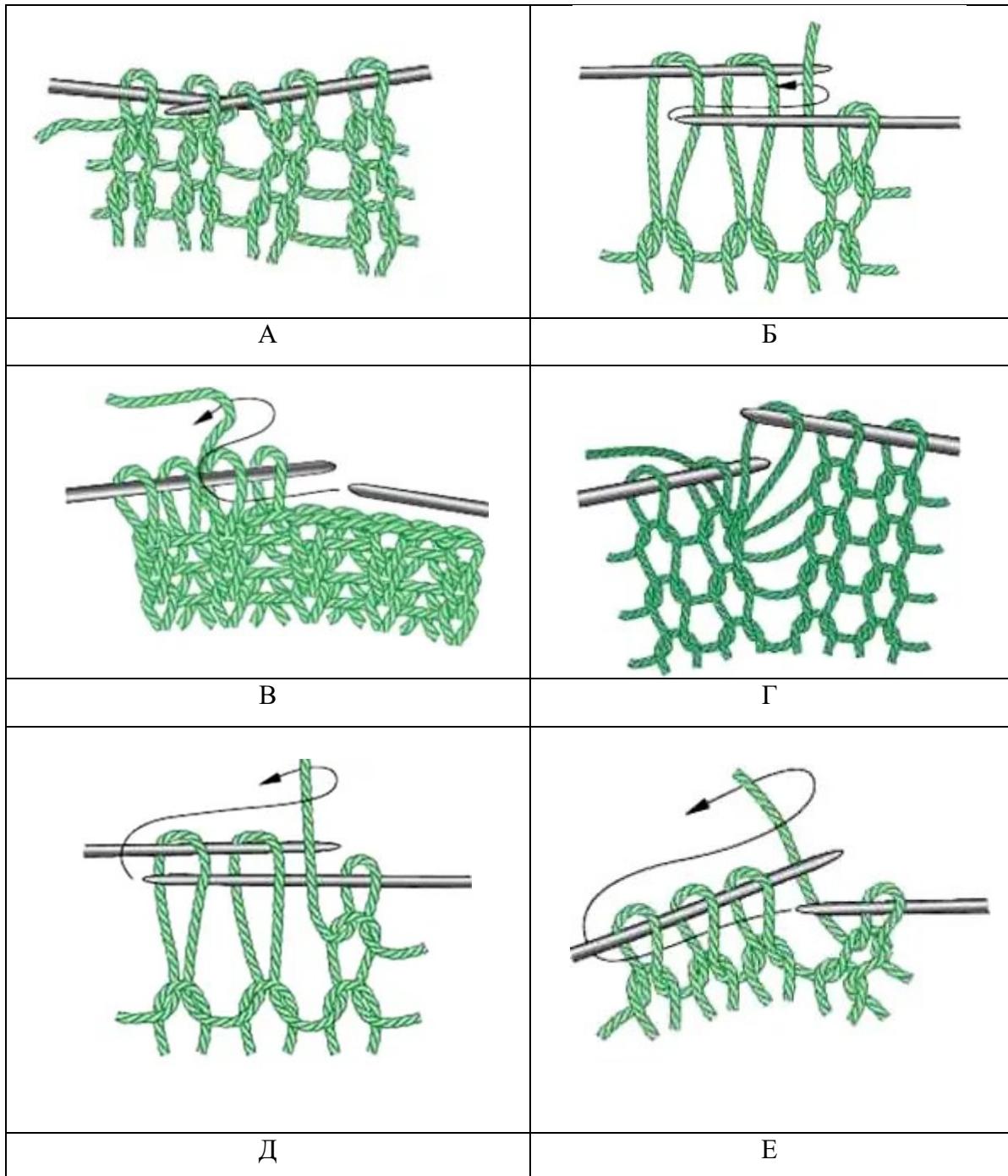
Радуризация это:

- А) пищевая технология, которая широко применяется для обеззараживания молочных изделий, воды и сыпучих продуктов
- Б) метод нагрева продуктов электрическим полем
- В) нагрев продуктов с помощью инфракрасного излучения
- Г) обработка продуктов методом радиации для уничтожения патогенных бактерий, задержки созревания плодов и замедления прорастания некоторых овощей

21. Рассчитайте калорийность каши пшеничной молочной жидкой, учитывая, что при окислении в организме калорийность 1 г углеводов составляет 4,1 ккал, 1 г жиров - 9,3 ккал, 1 г белка - 4,1 ккал.

Состав блюда		белки	жиры	углеводы	белки	жиры	углеводы
Каша пшеничная молочная жидкая		На 100 г					
1. Крупа пшеничная	20 г	11,5	3,3	69,3			
2. Молоко	200 г	2,9	3,2	4,7			
3. Соль	3	0	0	0			

22. Из предложенных рисунков выберите те на которых изображено убавление петель.



23. Название этого элемента русского костюма произошло от персидского и означало «через голову». Впервые оно упоминается в Никоновской летописи от 1376 года. Впрочем, заморское слово в русских деревнях звучало редко. Чаше - костыч, штофник, кумачник, синяк или косоклинник. Был, как правило, трапециевидного силуэта, он надевался поверх рубахи. Сначала это было чисто мужское одеяние, парадное княжеское облачение

с длинными откидными рукавами. Его шили из дорогих тканей - шелка, бархата, парчи. От вельмож перешел к духовенству и лишь после закрепился в женском гардеробе.

Этот элемент костюма был нескольких видов: глухие, распашные, прямые. Распашные сшивались из двух полотнищ, которые соединяли при помощи красивых пуговиц или застежек. Популярен был и глухой косоклинный с продольными клиньями и скошенными вставками по бокам.

Самые распространенные цвета и оттенки для данного элемента костюма - темно-синий, зеленый, красный, голубой, темно-вишневый. Праздничные и свадебные одеяния шили в основном из парчи или шелка, а повседневные - из грубого сукна или ситца.

Какой элемент русского костюма представлен в описании?

24. Назовите народный промысел, про который великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов, по достоинству оценивший эту глины, написал о них столь возвышенные слова: «...Едва ли есть земля самая чистая и без примешания где на свете, кою химики девственницею называют, разве между глинами для фарфору употребляемыми, такова у нас \_\_\_\_\_ ...., которой нигде не видал я белизною превосходнее...».

25. Выберите правильный ответ. Какое описание больше подходит к стилю бохо?

- A) натуральные материалы, деревянный пол, много разноцветного текстиля
- B) лаконичность, уют, много дерева, спокойные краски
- C) много света, зеркал и стальных элементов
- D) минимум мебели и аксессуаров, строгость и простота

26. Творческое задание

В данном задании предложите вариант блузки с длинным рукавом и декором по вашему усмотрению.

Этапы работы:

1. Выполните эскиз модели в цвете.
2. Сделайте описание модели по эскизу.
3. Предложите варианты декоративной отделки данной модели.
4. Предложите ткани (волокнистый состав) или другие материалы для блузки.

Заполните таблицу в бланке ответов.